Guide pédagogique

Cycle 2 - CP-CE1-CE2

Conforme aux programmes officiels du Cycle 2 (2018 – BOEN)



Recueil de poésie

CP – CE1 – CE2 | Poésies ritualisées sur l'année

Les Ateliers de Maîtresse Manuëla

AlterPédago

© AlterPédago – Tous droits réservés – Reproduction interdite sans autorisation

PROGRESSION ANNUELLE – POÉSIE – CYCLE 2

AlterPédago

Période	Poème	Auteur	Thèmes principaux	Niveau conseillé	Intentions pédagogiques
P1	**Pour la rentrée**	Pierre Ruaud	Rentrée, école	CP	Entrer en douceur dans la poésie, premières récitations
P1	**Matin d'octobre**	François Coppée	Automne, nature	CP–CE1	Observation du monde, vocabulaire sensoriel, illustration
P2	**Matin de décembre**	Guy-Charles Cros	Hiver, froid, paysage	CP–CE1	Travail sur les sensations, rythme lent, imaginaire hivernal
P2	**La grêle**	Auguste Angellier	Météo, hiver	CE1–CE2	Poésie descriptive, vocabulaire météo, lien poésie / QLM
P3	**Chanson pour les enfants l'hiver**	Jacques Prévert	Hiver, personnification, humour	CP–CE1	Mémorisation, plaisir de dire, illustration
P3	**Je suis le vent**	Émile Verhaeren	Vent, corps, sensations	CP–CE2	Mise en voix, travail corporel, rythme, lien langage / mouvement
P4	**La cigale et la fourmi**	Jean de La Fontaine	Animaux, saisons, morale	CP–CE2	Découverte de la fable, jeu théâtral, culture littéraire commune
P4	**Le corbeau et le renard**	Jean de La Fontaine	Ruse, flatterie, langage	CE1–CE2	Dialogue, intonation, la morale
P5	**En sortant de l'école**	Jacques Prévert	Liberté, imaginaire, enfance	CP–CE2	Ouverture à l'imaginaire, chant
P5	**C'est l'été**	Thérèse Baudet	Été, corps, joie, mouvement	CP–CE1	Clôturer l'année de manière joyeuse, récitation rythmée, plaisir de dire

⏰ Organisation conseillée

- Durée : 10 à 15 minutes par jour
- Temps total : 1 semaine (ou 2 selon le rythme de la classe)
- Ritualisation : même déroulé pour chaque poésie

👩‍🏫 Public visé

- Enseignants du **Cycle 2** (CP – CE1 – CE2)
- Parents en Instruction En Famille (IEF)



🎯 Objectifs généraux

- Comprendre le sens global du poème
- Enrichir le lexique et la sensibilité poétique
- Mémoriser progressivement un texte court
- Dire la poésie de manière expressive



📚 Ancrage officiel

Domaines travaillés :

- Langage oral
- Lecture et compréhension
- Culture littéraire et artistique

Compétences mobilisées :

- Écouter et comprendre un texte lu par l'enseignant
- Dire un texte de mémoire, de manière expressive
- Comprendre le sens global d'un poème
- Enrichir le lexique et la sensibilité à la langue
- Participer à des échanges oraux en respectant la parole d'autrui

👉 La poésie contribue à la maîtrise de la langue et à la construction d'une culture littéraire commune.

© AlterPédago – Tous droits réservés – Reproduction interdite sans autorisation

📖 Pourquoi apprendre des poésies au Cycle 2 ?

L'apprentissage de la poésie occupe une place essentielle au **Cycle 2 (CP – CE1 – CE2).**
Il permet aux élèves d'entrer dans la langue de manière sensible, rythmée et progressive, tout en développant la mémoire, l'oral et la confiance en soi.

🧠 La poésie pour apprendre autrement

Apprendre une poésie mobilise la **mémoire verbale,** l'écoute et la musicalité de la langue.
Les textes courts et répétitifs sont particulièrement adaptés aux jeunes élèves : ils facilitent la mémorisation et l'appropriation naturelle du vocabulaire et des structures de phrases.

🗣️ Développer l'oral et la confiance

Dire une poésie, c'est **apprendre à parler devant les autres,** à articuler, à poser sa voix et à mettre le ton.
Le cadre collectif et ritualisé sécurise les élèves et permet à chacun d'oser s'exprimer, à son rythme.

🎨 Nourrir l'imaginaire et la sensibilité

La poésie développe l'imaginaire, l'expression des émotions et la sensibilité artistique.
Elle donne du sens aux apprentissages et favorise l'engagement des élèves, notamment au Cycle 2.

🧩 Une pratique accessible à tous

Grâce à l'écoute, à la répétition, aux gestes et aux images, la poésie est un apprentissage **facilement différenciable.**
Chaque élève peut progresser et réussir, ce qui renforce la motivation et l'estime de soi.

📚 Une pratique conforme aux programmes

Les programmes de l'Éducation nationale au Cycle 2 valorisent la maîtrise de l'oral, la mémorisation de textes et la fréquentation d'œuvres littéraires.
La poésie répond pleinement à ces objectifs, en alliant **langage, plaisir et culture.**

🌱 En résumé

La poésie au Cycle 2 permet de développer le langage, la mémoire, l'oral et la confiance, tout en donnant du sens et du plaisir aux apprentissages.

⭐ Principes à retenir

-Toujours commencer par écouter.
-Ne pas forcer la mémorisation.
-Privilégier le plaisir de dire.
-Répéter souvent, mais peu longtemps.
-Accepter les erreurs comme partie de l'apprentissage.



© AlterPédago – Tous droits réservés – Reproduction interdite sans autorisation

Fiche évaluation Poésie (1)

Nom prénom : .....

Compétence(s) visée(s) | Validée ☑ | En cours 🔄 | À retravailler ✖

Dire la poésie

Dire la poésie d'une seule traite sans aide

Respecter le sens du texte en le disant

Articuler clairement

Utiliser une intonation expressive adaptée au poème

Respecter un rythme ni trop rapide ni trop lent

Observations : .....

.....

.....

.....

✨ Fondement : apprendre à dire des textes variés à voix haute, avec compréhension et expressivité



Disponible dans la version complète

👉 **Accéder au livret complet**



Ressource clé en main – conforme aux programmes

Fiche évaluation Poésie (2)

Nom prénom : .....

Compétence(s) visée(s) | Validée ☑ | En cours 🔄 | À retravailler ✖

Compréhension orale

Résumer le sens global du poème avec ses propres mots

Expliquer un mot ou une expression difficile du p

Répondre à une question de compréhension simple

Interaction & posture orale

Regarder l'auditoire ou un adulte en parlant

Adopter une posture confiante

Observations : .....



Disponible dans la version complète

👉 **Accéder au livret complet**



Ressource clé en main – conforme aux programmes

📌 Objectif : vérifier que l'élève ne dit pas que par cœur, mais comprend ce qu'il récite.
Ceci relève de la maîtrise du langage oral et de la communication au sens du Cycle 2.

Pour la rentrée

Je voulais dans mon cartable
Emporter mes chateaux de sable,
Mon cerf-volant, des coquillages
Et le portique de la plage.



Maman m'a dit
Ça n'est pas permis.
Et puis tout ça
Ça ne rentre pas!



Alors j'ai pris un beau stylo
Pour le goûter quelques gâteaux
Et que des choses raisonnables
Plus trois petits grains de sable!



Pierre Ruaud

AlterPédago



Fiche enseignant

🖍️ Pour la rentrée de Pierre Ruaud



✓ Poésie adaptable CP / CE1 / CE2

Étape 1 — Découverte de la poésie

- Lecture offerte – Collectif
- L'enseignant lit la poésie en entier, sans interruption, puis propose une lecture expressive et posée.

⭐ Objectif : faire entendre la musicalité et donner envie.

- Échange oral rapide : De quoi parle la poésie ? Quelles couleurs as-tu entendues ? Une couleur que tu aimes particulièrement ?

👉 Aucune mémorisation à ce stade.

Adaptation niveaux :

- CP : nommer les couleurs entendues.
- CE1 / CE2 : associer une couleur à une image ou un objet.

Étape 2 — Compréhension et appropriation

- Comprendre le texte – Collectif
- Relire la poésie puis reformuler avec les élèves : de quelles couleurs parle-t-on et à quoi correspondent-elles ? Expliquer le vocabulaire si nécessaire.
- Mise en gestes ou en images : associer chaque couleur à un objet ou une image (pomme, soleil, mer…), éventuellement mimer ou montrer avec des crayons.

⭐ Objectif : comprendre le sens global et ancrer les images du poème.

Adaptation niveaux :

- CP : associer couleur ↔ image.
- CE1 : reformuler une phrase du poème.
- CE2 : expliquer le lien entre la couleur et l'élément associé.

Étape 3 — Entrée dans la mémorisation

- Répétition guidée – Collectif
- Dire la poésie vers par vers, puis par groupes de vers, en répétition chorale.
- Variantes orales : dire en montrant la couleur correspondante, dire doucement ou plus fort, dire lentement.

👉 Toujours de façon ludique et courte.

Adaptation niveaux :

- CP : répétition avec appui visuel (couleurs).
- CE1 / CE2 : répétition sans support ponctuellement.

Étape 4 — Mémorisation progressive

- Dire sans support
- Masquer progressivement les mots de couleur (à l'affichage), s'arrêter avant un mot à l'oral ou remplacer les mots par des gestes, puis dire ensemble ce qui manque.
- Trace écrite possible : CP : illustrer la poésie. CE1 : copier un vers. CE2 : copier un vers ou inventer une phrase sur le modèle « Le … pour … ».

⭐ Objectif : fixer la poésie sans surcharge.

Étape 5 — Dire la poésie

- Mise en voix
- Dire la poésie tous ensemble, par petits groupes ou en alternance enseignant / élèves. Variante possible : chaque élève ou chaque groupe dit une couleur.

🧠 **Différenciation**

Répétition collective pour les élèves en difficulté. Appui sur les couleurs, les images et les gestes. Possibilité de dire seulement une partie de la poésie.

© AlterPédago – Tous droits réservés – Reproduction interdite sans autorisation

Matin d'octobre



C'est l'heure exquise et matinale
Que rougit un soleil soudain.
A travers la brume automnale
Tombent les feuilles du jardin.



Leur chute est lente.
On peut les suivre
Du regard en reconnaissant
Le chêne à sa feuille de cuivre,
L'érable à sa feuille de sang.

Les dernières, les plus rouillées,
Tombent des branches dépouillées,
Mais ce n'est pas l'hiver encore.
Une blonde lumière arrose
La nature, et, dans l'air tout rose,
On croirait qu'il neige de l'or.



François Coppée

AlterPédago

Fiche enseignant

Matin d'octobre
de François Coppée



Disponible dans la version complète

👉 Accéder au livret complet



Ressource clé en main – conforme aux programmes

© AlterPédago – Tous droits réservés – Reproduction interdite sans autorisation

Matin de décembre

On s'éveille,

Du coton dans les oreilles

Une petite angoisse douce

Autour du coeur, comme mousse !

C'est la neige

L'hiver blanc

Sur ses semelles de liège,

Qui nous a surpris, dormant.

Guy-Charles Cros

AlterPédago

Fiche enseignant

❄️ Matin de décembre de Guy-Charles Cros





Disponible dans la version complète

👉 Accéder au livret complet



Ressource clé en main – conforme aux programmes

© AlterPédago – Tous droits réservés – Reproduction interdite sans autorisation

La grêle

Les légers grêlons de la grêle
Bondissent sur le bord des toits ;
Leur chute claire s'amoncelle,
Au pied des murs, en tas étroits ;
Parfois, se heurtant aux parois,
Un grain rejaillit et sautelle
Sur les pavés mouillés et froids,
Comme une blanche sauterelle.
Le sol un instant étincelle,
Argentés de ce fin gravois ;
Les légers grêlons de la grêle
Bondissent sur le bord des toits.

Auguste Angelier

AlterPédago

Fiche enseignant

❄️ La grêle
de Auguste Angelier



Disponible dans la version complète

👉 Accéder au livret complet



Ressource clé en main – conforme aux programmes

© AlterPédago – Tous droits réservés – Reproduction interdite sans autorisation

Je suis le vent

– Ouvrez les gens ! Ouvrez la porte !
Je frappe au seuil et à l'auvent.

Ouvrez les gens ! Je suis le vent
Qui s'habille de feuilles mortes.

– Entrez, Monsieur, entrez, le vent,
Voici pour vous la cheminée
Et sa niche badigeonnée,

Entrez chez nous, monsieur le vent.

Émile Verhaeren

AlterPédago



Fiche enseignant

Je suis le vent
de Emile Verhaeren



✓ Poésie adaptable CP / CE1 / CE2



Disponible dans la version complète

👉 Accéder au livret complet



Ressource clé en main – conforme aux programmes

© AlterPédago – Tous droits réservés – Reproduction interdite sans autorisation

Chanson pour les enfants l'hiver



Disponible dans la version complète

👉 **Accéder au livret complet**



Ressource clé en main – conforme aux programmes



Fiche enseignant

☃️ Chanson pour les enfants l'hiver de Jacques Prévert



✓ Poésie adaptable CP / CE1 / CE2

Étape 1 — Découverte de la poésie

- Lecture offerte – Collectif
- L'enseignant lit la poésie en entier, sans interruption, avec une lecture calme et imagée.

✨ Objectif : installer une ambiance hivernale et poétique.

- Échange oral rapide : De quoi parle la poésie ? Qui est le personnage ? Quels éléments de l'hiver entends-tu ?

💡 Aucune mémorisation à ce stade.

Adaptation niveaux :

- CP : nommer ce qu'on entend (neige, froid, ma…)
- CE1 / CE2 : décrire le bonhomme de neige.

Étape 2 — Compréhension et appropriation

- Comprendre le texte – Collectif
- Relire la poésie puis reformuler : que fait le… …ge ? Pourquoi disparaît-il ?
- Vocabulaire : expliquer les mots difficiles (… …isparaît).
- Mise en images / gestes : mimer le froid, la… …ndre près du poêle.

✨ Objectif : comprendre le sens et la transformation du personnage.

Adaptation niveaux :

- CP : associer gestes ↔ actions.
- CE1 : reformuler une …
- CE2 : expliquer pourquoi le bon…

Étape 3 — Entrée dans la mémorisation

- Répétition guidée – Collectif
- Dire la poésie vers par vers, puis par groupes de vers, en répétition chorale.
- Variantes orales : dire doucement (la nuit), plus fort (le galop), lentement (la fonte).

💡 Toujours de façon ludique et …

Adaptation niveaux :

- CP : répétition avec images.
- CE1 / CE2 : répétition avec moins d'appuis.

Étape 4 — Mémorisation progressive

- Dire sans support : cacher certains mots ou ver… …s'arrêter avant un mot à l'oral, ou remplacer les mots par des gestes (froid, feu, eau).
- Trace écrite possible : CP : dessiner le bonhomme de neige. CE1 : copier un vers. CE2 : copier un vers ou écrire une phrase sur la disparition.

✨ Objectif : fixer la poésie …

Étape 5 — Dire la poésie

- Mise en voix
- Dire la poésie tous ensemble, par petits groupes ou en alternance enseignant / élèves.
- Variante : un groupe raconte, un autre mime.

💡 Différenciation

Répétition collective, appui sur images et gestes, possibilité de dire seulement une partie du poème.



Disponible dans la version complète

👉 Accéder au livret complet



Ressource clé en main – conforme aux programmes

© AlterPédago – Tous droits réservés – Reproduction interdite sans autorisation

Le corbeau et le renard



Maître corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître renard par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :

«Et bonjour Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli! que vous me semblez beau!
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois»

A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec laisse tomber sa proie.

Le renard s'en saisit et dit: "Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute:
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute."

Le corbeau honteux et confus
Jura mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.



Jean de la Fontaine

AlterPédago

Fiche enseignant

🦊🐦 Le corbeau et le renard de Jean de la Fontaine



Disponible dans la version complète

👉 Accéder au livret complet

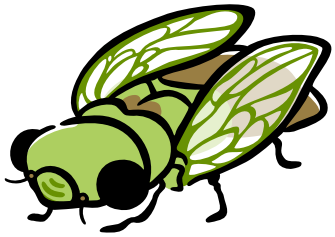


Ressource clé en main – conforme aux programmes

© AlterPédago – Tous droits réservés – Reproduction interdite sans autorisation

La cigale et la fourmi

La Cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue :
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.





Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.

La Fourmi n'est pas prêteuse :
C'est là son moindre défaut.
Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.

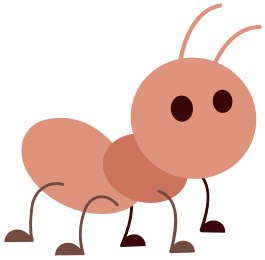




« Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'Août, foi d'animal,
Intérêt et principal. »

– Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaise.
– Vous chantiez ? j'en suis fort aise.

Eh bien! dansez maintenant.



Jean de la Fontaine

AlterPédago

Fiche enseignant

🕷️🎶 La cigale et la fourmi de Jean de la Fontaine



✓ Poésie adaptable CE1 / CE2



Disponible dans la version complète

👉 Accéder au livret complet



Ressource clé en main – conforme aux programmes

© AlterPédago – Tous droits réservés – Reproduction interdite sans autorisation

En sortant de l'école



Disponible dans la version complète

👉 **Accéder au livret complet**

Ressource clé en main – conforme aux programmes

AlterPédago

Fiche enseignant

🚂🌍 En sortant de l'école de Jacques Prévert



Disponible dans la version complète

👉 Accéder au livret complet

Ressource clé en main – conforme aux programmes

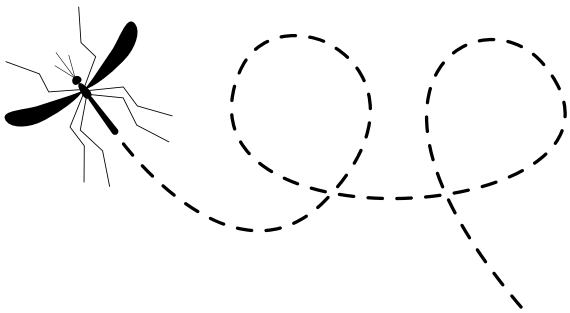
un passage.

© AlterPédago – Tous droits réservés – Reproduction interdite sans autorisation

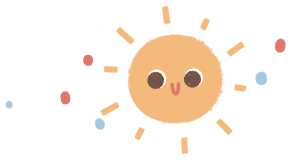


C'est l'été

Trois petits moustiques
m'ont piqué:
Un sur le front,
Un sur le nez,
Et le troisième
Au bout du pied !

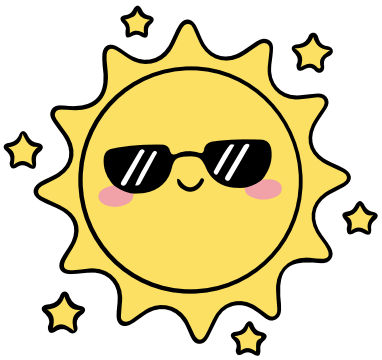


Trois petits boutons
ont poussé:
Un sur le front,
Un sur le nez,
Et le troisième
Au bout du pied !



Me voilà tout défiguré !

C'est l'été.



Thérèse Baudet

AlterPédago



Fiche enseignant

☀️ C'est l'été de Thérèse Baudet



✓ Poésie adaptable CP / CE1 / CE2
Idéale pour conclure l'année scolaire



Disponible dans la version complète

👉 Accéder au livret complet



Ressource clé en main – conforme aux programmes

© AlterPédago – Tous droits réservés – Reproduction interdite sans autorisation

Conclusion remerciement

🙏 Merci d'avoir utilisé ce recueil de poésies.*

J'espère qu'il vous sera utile pour accompagner vos élèves dans l'apprentissage de la poésie, à travers l'écoute, la mémorisation, le plaisir de dire et l'expression orale.

🌱 **Pour aller plus loin**

Vous trouverez sur le site **alterpedago.com** de nombreuses autres ressources pédagogiques clés en main, conçues pour le Cycle 2, en classe ou en instruction en famille.

💬 **Vos retours sont précieux**

N'hésitez pas à partager vos avis, vos idées d'adaptation ou vos pratiques de classe :

- par mail : noury.manuela@laposte.net
- sur **Facebook** ou **Instagram** : **Alterpedago**

Vos retours contribuent à faire évoluer et améliorer les ressources proposées.

☕ **Soutenir AlterPédago**

Si ce recueil vous a plu et vous a été utile, vous pouvez soutenir mon travail en cliquant sur « **Faire un don** ».
Chaque contribution permet de continuer à créer et partager des ressources pédagogiques accessibles et de qualité.

✨ Ensemble, nous contribuons à donner aux enfants le goût des mots, de la langue, de la créativité et de la confiance à l'oral.



— Merci encore, Manuëla - Alterpedago 💚

Poésies utilisées à des fins pédagogiques.

Les textes d'auteurs contemporains restent la propriété de leurs ayants droit.

© AlterPédago – Tous droits réservés – Reproduction interdite sans autorisation