

Guide pédagogique

Cycle 2 - CP-CE1-CE2

Conforme aux programmes officiels du Cycle 2 (2018 - BOEN)

My monster

12 séances de 30 minutes

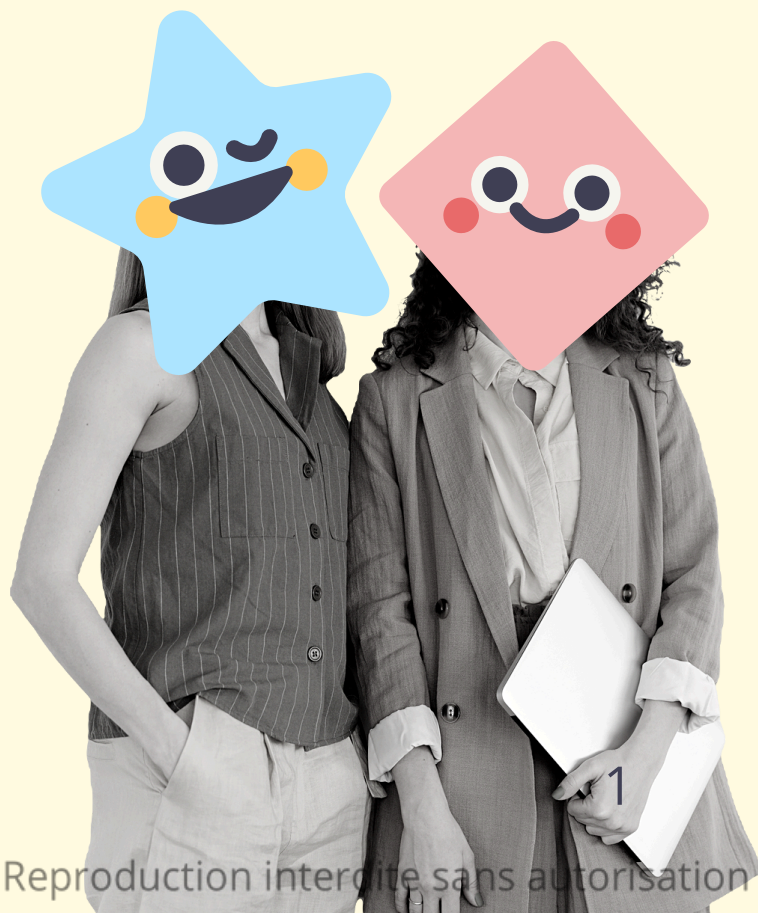
Anglais - Le corps et les monstres

Tache finale : Album interactif "Our monster book"

Les Ateliers de Maîtresse Manuëla



AlterPédago





Pré-requis

- Les **nombre**s de 0 à 10 doivent déjà avoir été rencontrés dans une séquence antérieure ou dans les rituels d'anglais.
- Ils ont été exposés à quelques **expressions simples** (**Hello, What's your name ?**), connaissent le vocabulaire du corps en français et sont habitués à écouter et répéter.



Public visé

- Enseignants du **Cycle 2** (CP – CE1 – CE2)
- Parents en Instruction En Famille (IEF)
- Associations, médiathèques, collectivités (ateliers ludiques d'anglais)



Matériel

- Flashcards des parties du corps et des monstres, feuilles, crayons, ciseaux, colle.
- Chanson / rituel corporel (Head, shoulders, knees and toes).
- Jeux de monstres (bingo, dictées illustrées, devinettes).
- **12 séances clé en main, modulables et multiniveaux** (CP – CE1 – CE2).



Objectifs de la séquence

- Apprendre et utiliser le **vocabulaire des parties du corps**.
- Réinvestir les **nombre**s de 0 à 10 en anglais.
- Poser et répondre à la question **How many... ?**
- Décrire un monstre avec **It has... / It doesn't have...**
- Créer une **production finale** : Our Monster Book (dessin + oral).



Ancrage officiel



Compétences CECRL niveau A1

- **Compréhension de l'oral** : comprendre chansons, consignes, petites histoires.
- **Expression orale en continu** : décrire un personnage imaginaire avec modèles mémorisés.
- **Interaction orale** : poser et répondre à des questions simples (How many eyes? – It has got two.).
- **Médiation** : coopérer dans un projet collectif et présenter une production finale..

Pourquoi une séquence avec tâche finale ?

Le kit My Monster est une séquence clé en main de **12 séances**, adaptée au Cycle 2 (CP – CE1 – CE2).

Elle accompagne les élèves dans l'apprentissage de l'anglais à travers l'imaginaire des monstres, en réinvestissant le vocabulaire des parties du corps et les nombres, tout en développant la **créativité** et la **coopération**.

Cette séquence s'inscrit pleinement dans le **socle commun de connaissances, de compétences et de culture**.

Les apprentissages sont reliés entre eux dans un **projet global**, qui donne du sens aux activités proposées.

👉 La **pédagogie de projet** consiste à organiser les apprentissages autour d'une **action concrète et porteuse de sens** pour les élèves.

Les savoirs et compétences ne sont pas abordés de manière isolée, mais **mobilisés progressivement** pour répondre à un objectif commun.

Au Cycle 2, cette démarche favorise **l'engagement**, la **compréhension** et la **cohérence des apprentissages**.

🌟 Dans ce kit, les monstres deviennent un **fil rouge transversal** : ils mobilisent le langage oral, le corps, l'expression artistique et le travail coopératif.

👉 La **tâche finale** (Our Monster Book) permet aux élèves de **réinvestir l'ensemble des apprentissages** dans une production concrète : dessiner un monstre et le présenter à l'oral en anglais.



🌟 Ce que cela apporte à l'élève

- Donner du **sens** aux apprentissages.
- Développer des **compétences transférables** (lexique, créativité, coopération).
- Renforcer **motivation** et engagement grâce aux jeux et à la **production finale**.

🌟 Ce que cela apporte à l'enseignant

- Un cadre **clé en main**, directement **conforme aux programmes**.
- Un support **adaptable** aux niveaux et contextes (classe, IEF, centres de loisirs).
- Une séquence justifiable facilement auprès de **l'inspection**.

🌟 En résumé







Ce kit n'est pas un projet thématique isolé, mais une **séquence construite à partir des programmes officiels**, dans laquelle la tâche finale devient un **levier pédagogique** pour relier les apprentissages et donner du sens au travail des élèves.

Alterpédago – L’anglais autrement


Ce kit s’inscrit dans une approche inspirée des **pédagogies actives, coopératives et bienveillantes**.

Il propose des **activités concrètes, progressives et différenciées**, adaptées aux élèves du CP au CE2.

L’approche AlterPédago valorise :

-  **L’autonomie** : ateliers, cartes, jeux de rôle.
-  **La créativité** : dessins, bricolages, productions personnelles.
-  **La coopération** : jeux collectifs, tâches finales collaboratives.
-  **L’ouverture au monde** : prolongements en plein air, observation, imaginaire.
-  **Le bien-être** : rituels sécurisants, travail de la confiance à l’oral.
-  Chaque activité est pensée pour être **progressive et inclusive**, y compris pour des élèves fragiles, allophones ou avancés.

Ce que propose concrètement ce kit

- Une **séquence complète clé en main** (12 séances + tâche finale).
 - Des **rituels** d’anglais : Hello / Goodbye, mini warm-up, How many...?
 - Des **supports visuels** durables : flashcards, planches de bingo.
 - Une **production collective** : le livret numérique Our Monster Book.
 - Des **exercices différenciés** pour chaque niveau (CP, CE1, CE2).
 - Des **prolongements** pluridisciplinaires (arts, EMC, expression corporelle).
 - Des **fiches élèves prêtes à l’emploi**, en noir et blanc.
-  **Objectif** : offrir aux enseignants et aux parents IEF un **outil simple, motivant et complet**, pour accompagner les enfants dans l’apprentissage de l’anglais à l’oral, en développant **confiance, créativité et plaisir d’apprendre**.





Une séquence pensée pour le terrain

Un format simple et pratique

- Toutes les **fiches élèves** sont en noir et blanc, **faciles à imprimer**.
- **Possibilité d'impression en A5**, adapté aux petits cahiers CP-CE1.
- Les **fiches pédagogiques** sont en **format numérique**, afin de limiter les impressions et de disposer d'un guide toujours disponible.

Un outil pour répondre à un besoin réel

Ce kit est né d'un constat :

- Les **enseignants** manquent de **séquences clés en main** conformes aux programmes.
- Les professeurs **débutants** ou **remplaçants** cherchent des supports prêts à l'emploi pour gagner du temps.
- De plus en plus de **parents** en IEF veulent des activités ludiques, guidées et alignées avec l'école.

☞ Ce kit se veut donc un pont entre **les exigences officielles et la réalité du terrain**: clair, progressif et adaptable, aussi bien en classe qu'à la maison.

✨ Avec cette séquence, vous disposez d'un **support cohérent, simple** à utiliser et **utile** à tous les contextes éducatifs.

À propos des niveaux

Dans ce livret, les fiches sont repérées par **Niveau 1, Niveau 2 et Niveau 3**.

- **Niveau 1** ≈ CP
- **Niveau 2** ≈ CE1
- **Niveau 3** ≈ CE2

☞ Ce choix a été fait pour :

- Faciliter la **différenciation** : chaque adulte peut proposer le niveau adapté aux besoins réels de l'élève.
- Offrir plus de **souplesse** : dans une même classe, les élèves peuvent travailler sur des niveaux différents.
- Préserver l'**estime de soi** : l'élève ne se sent pas étiqueté, car le niveau de classe n'apparaît pas sur la fiche.


Comment utiliser les niveaux en classe ?

- Dans une classe à niveau simple (par exemple CE1) :
 - les élèves en difficulté peuvent travailler sur le **Niveau 1**,
 - la majorité de la classe sur le **Niveau 2**,
 - les élèves plus à l'aise ou rapides sur le **Niveau 3**.
- Dans une **classe multiniveaux** (CP/CE1, CE1/CE2...), chaque élève travaille sur **le niveau qui correspond à ses besoins**, indépendamment de son âge ou de son niveau de classe.

☞ Les niveaux sont pensés comme des **repères pédagogiques**, et non comme des étiquettes.

✨ **L'idée est simple** : chaque enfant progresse à son rythme, avec les supports qui lui correspondent.



 **Conseil pratique :**
imprimer les fiches élèves
en A5

Qui suis-je ?

Je suis **Manuëla**, enseignante et créatrice de supports pédagogiques ludiques et adaptés.

Après plusieurs années en classe, dans des contextes **plurilingues** et **multiculturels**, j'ai appris à concevoir des **outils clairs et accessibles** pour répondre à la diversité des élèves.

En lançant Alterpédago, j'ai voulu répondre à un besoin concret :

👉 Offrir aux enseignants des **kits clés en main** pour **gagner du temps** et se concentrer sur l'essentiel.

Passionnée par la création, j'ai réuni la **créativité** et la **pédagogie** dans mes kits : des séquences prêtes à l'emploi, à la fois sérieuses, ludiques et faciles à utiliser.

🌟 **Mon credo : apprendre en s'amusant, tout en respectant les exigences des programmes officiels !**

💡 Toutes nos fiches élèves sont publiées au format OpenDyslexic, une police spécialement conçue pour faciliter la lecture des élèves dyslexiques.



Lingue vivante Anglais



 Monster Bingo

Compréhension de l'oral



- Comprendre des mots familiers et des consignes simples.
- Identifier des informations dans une chanson, un jeu ou une courte description.

Expression orale en continu



- Reproduire des mots ou expressions simples.
- Se présenter ou présenter un personnage imaginaire avec des phrases courtes.
- Décrire un être en utilisant It has... / It doesn't have....

 Monster dictation

 Guess my monster

Intéraction orale




- Répondre à des questions simples (How many... ?).
- Poser une question simple à un camarade.
- Participer à des jeux collectifs en anglais.

Découverte de l'écrit



- Reconnaître et copier des mots très fréquents.
- Associer mots ↔ images (flashcards, étiquettes).
- Écrire une phrase courte modèle (It has two eyes).

 Head, shoulders, knees and toes

 Our Monster Book

Culture



- Découvrir l'imaginaire anglophone (monstres, chansons, albums jeunesse).
- Relier la langue à des activités artistiques, corporelles et créatives.

Fiche séquence



Titre de la séquence : My Monster

Durée : 12 séances

Niveau : Cycle 2

Objectif général : Comprendre, mémoriser et utiliser le lexique du corps et des nombres jusqu'à 10 pour décrire un personnage imaginaire.



AlterPédago

Séance

Objectifs linguistiques

Activités principales

Support, matériel

1 - Découvrir les parties du corps

Lexique : corps
Phonologie : répétition de sons et mimer une chanson (Hands and Feet)
Culture : chanson



Chanson illustrée, flashcards, vidéo

2 - Mémoriser la chanson

Lexique : corps
Phonologie : accent tonique
Culture : gestes

Disponible dans la version complète

Flashcards, vidéo

3 - Mémoriser la chanson

Lexique : corps
Phonologie :  Accéder au livret complet
Culture : chant collectif

Flashcards, vidéo

4 - Mémoriser la chanson

Lexique : corps
Phonologie : rapidité et prononciation



Jeu de monstres

5 - Renforcer le lexique

Ressource clé en main – conforme aux programmes

Lexique : corps
Interaction : What is it?

Jeu de flashcards « Who is missing? »

Flashcards

6 - Renforcer le lexique

Lexique : corps
Interaction : consignes simples

Jeu de flashcards varié (montrer/dire)

Flashcards

Fiche séquence (suite) et progression



Séance

Objectifs linguistiques

Activités principales

Support, matériel

7 - Apprendre les nombres 0-10

Lexique : nombres
Phonologie : three, five, eight

Jeux de mémorisation des nombres

Flashcards nombres

8 - Consolider les nombres 0-10

Lexique : nombres
Interaction : compter ensemble

Jeux numériques variés (compter, timer)

Matériel de jeu

9 - Réinvestir avec un monstre

Structures : How many... ?

Questions : How

Disponible dans la version complète

Image de monstre

10 - Compréhension orale

Structures : Draw two eyes
Compréhension

Dictée de monstre (dessiner selon)

Fiches élèves

➡ Accéder au livret complet

11- Compréhension et interaction

Structures : It has got...
Interaction : questions/réponses

ou « Qui est-ce ? » avec monstres

Fiches monstres



Ressource clé en main – conforme aux programmes

Tache finale

Structures : It has got... ;
Production orale

Production finale orale : It has got...

Monstres créés, affichage/expo

Progression Cycle 2

- CP (Niveau 1) : reconnaître, répéter, associer lexique et image
- CE1 (Niveau 2) : comprendre une description simple, répondre à How many...?
- CE2 (Niveau 3) : produire des phrases complètes (It has... / It doesn't have...) et présenter un monstre à l'oral

Séance 1 - Chanter les parties du corps



Durée	Phase	Activité principale	Matériel / remarques
3 min	Rituel d'entrée	Mascotte (Head Teddy!), date, Who	Mascotte Teddy Bear
5 min	Découverte	Présentation flashcards (head, shoulders, knees, toes) +	Flashcards
10 min	Chanson	Apprentissage Head, shoulders, knees and toes : écouter, répéter, chanter, mimé	Vidéo, Texte chanson
7 min	Réinvestissement	Jeu Simon (Touch your ...)	Flashcards visibles
3 min	Répétition & ancrage	Reprise complète de la chanson, défi vitesse	Vidéo
2 min	Rituel de fin	Teddy Bear : Goodbye children! → Goodbye Teddy!	Mascotte Teddy Bear

Disponible dans la version complète

 [Accéder au livret complet](#)



Ressource clé en main – conforme aux programmes

Évaluation

Observation : les élèves comprennent et réagissent aux consignes, chantent et miment le lexique du corps.

10



Objectif

Découvrir et nommer quelques parties du corps en anglais à travers une chanson et des jeux.

Matériel

Texte chanson, vidéo,
Flashcards parties du corps,
Mascotte (Teddy Bear).

Connaissances

Lexique : head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose.

Phonologie : accent tonique simple ; voyelles /i:/ (feet), /oʊ/ (nose).

Grammaire : mémorisation lexicale.

Culture : découvrir une chanson enfantine traditionnelle en anglais



Critères de réussite



CP

- L'élève répète les mots du corps en anglais avec la classe.
- L'élève montre la partie du corps quand l'enseignant dit le mot.
- L'élève mime la chanson avec les gestes.

CE1

- L'élève répète les mots du corps en anglais avec une prononciation correcte.
- L'élève retrouve une partie du corps quand on la lui demande (Touch your nose!).
- L'élève chante et mime la chanson avec la classe sans hésiter.

CE2

- L'élève répète et prononce correctement les mots du corps.
- L'élève comprend et exécute une consigne simple donnée en anglais (Touch your head! Clap your hands!).
- L'élève chante la chanson en entier avec les gestes, en suivant le rythme.



Chantons

les parties du corps

Déroulé pas à pas

Rituel d'entrée (3 min)

L'enseignant sort la mascotte (Teddy Bear) : Now, it's English time! Hello children!

Les élèves répondent : Hello Teddy!

Vérifier la date (rituel simple en anglais ou en français selon niveau).

Demander : Who's missing? → Les élèves citent les absents (si pertinent).



Découverte (5 min)

Montrer une flashcard « head ».

→ Dire : Head. Touch your head! (en montrant sur soi).

→ Faire répéter collectivement puis individuellement.

Faire la même chose pour shoulders, knees

Associer chaque mot à un geste (les élèves miment la partie de leur corps).



Chanson (10 min)

→ Dire : Listen and look!

Montrer la vidéo une première fois la chanson Head, shoulders, knees and toes.

Montrer les gestes pendant

Disponible dans la version complète

- Deuxième passage : les élèves répètent les mots-clés en pointant les parties du corps.
- Troisième passage : chanter et mimer ensemble, à vitesse normale.

Variante : refaire la chanson de plus en plus vite (défi motivant).

Réinvestissement – Jeu Simon Accéder au livret complet

Expliquer la règle :

Simon says touch your nose! → les élèves doivent toucher leur nez.

Touch your head! (sans dire Simon says) → les élèves ne bougent pas.

Alterner les consignes avec les mots appris : head, shoulders, knees, toes.

Valoriser les bons gestes avec : Well done! Great!



Répétition & ancrage (3 min)

Reprendre la chanson entière une dernière fois.

Insister sur la prononciation des mots et sur le rythme.

Finir par un petit défi : Can you do it faster? (accélérer la vidéo)

Rituel de fin (2 min)

Teddy Bear dit : Goodbye children!

Les élèves répondent : Goodbye Teddy!

Ranger les flashcards et refermer la séance.

Séance 2 - Mémoriser la chanson (1)



Durée	Phase	Activité principale	Matériel / remarques
3 min	Rituel d'entrée	Hello Hello, My name is Miss... / Hello Hello, My name is Mr...	Mascotte
5 min	Réactivation	Chanson Head, shoulders, knees and toes (focus visage)	Vidéo
7 min	Consolidation	Flashcards eyes, ears, mouth, nose + gestes	Flashcards
8 min	Réinvestissement	Jeu de memory (associer cartes)	Cartes corps
5 min	Jeu de mime	Show me your...	Flashcards
2 min	Rituel de fin	Goodbye children! → Goodbye Teddy!	Mascotte

Disponible dans la version complète

 [Accéder au livret complet](#)



[Ressource clé en main – conforme aux programmes](#)

Évaluation

Observation : les élèves répètent et prononcent correctement le lexique du visage ; ils réagissent aux consignes ; ils participent au memory.

Objectif

Consolider et fixer les parties du visage entendues dans la chanson (eyes, ears, mouth, nose) à travers des jeux de mémoire et de mime.



Disponible dans la version complète

Accéder au livret complet



Ressource clé en main – conforme aux programmes

- CP
- L'élève répète les mots du visage en anglais devant la classe.
 - L'élève montre la partie du corps quand on lui demande (Touch your ears!).
 - L'élève participe au jeu de mémoire avec ses camarades.
- CE1
- L'élève répète les mots du visage en anglais avec une prononciation correcte.
 - L'élève retrouve une partie du visage quand on la lui demande (Touch your ears!).
 - L'élève utilise le lexique pour jouer au mémoire sans hésiter.
- CE2
- L'élève répète et prononce correctement les mots du visage.
 - L'élève comprend et exécute une consigne simple donnée en anglais (Touch your mouth! Show your nose!).
 - L'élève utilise spontanément le lexique dans un jeu (mime ou mémoire).



S2

Déroulé pas à pas

Rituel d'entrée (3 min)

L'enseignant sort la mascotte (Teddy Bear) : Now, it's English time! Hello children!

Les élèves répondent : Hello Teddy!

Vérifier la date.

Demander : Who's missing?

Réactivation (5 min)

Dire : Let's sing!

Rechanter Head, shoulders, knees and toes avec support vidéo.

Attirer l'attention sur le passage : And eyes and ears and mouth and nose.

Faire répéter en isolant ces quatre mots.

Consolidation ciblée (7 min)

Montrer la flashcard eyes.

Dire : Eyes. Touch your eyes! (les élèves montrent leurs yeux).

Faire répéter en chœur, puis individuellement.

Idem avec ears, mouth, nose.

Variante : montrer une carte et demander : What is it?

Jeu de memory (8 min)

Expliquer la règle : retourner deux cartes et dire le mot en anglais.

Si les cartes sont identiques, l'élève les garde. Sinon, on les retourne.

Variante CP : l'enseignant guide en disant le mot → les élèves cherchent la carte.

Variante CE2 : demander à l'élève de donner la consigne aux autres.

Jeu de mime (5 min)

Dire : Show me your eyes / ears / mouth / nose!

Les élèves montrent la partie du visage.

Variante CE2 : laisser un élève donner la consigne.

Rituel de fin (2 min)


Teddy Bear dit : Goodbye children!

Les élèves répondent : Goodbye Teddy!

Séance 3 - Mémoriser la chanson (2)



Objectif général : Mémoriser la chanson en entier (Head, shoulders, knees and toes) avec fluidité et chorégraphie, à travers une pratique guidée et des jeux de répétition.

Durée	Phase	Activité principale	Matériel / remarques
3 min	Rituel d'entrée	Hello My Mate, Who's Miss	Mascotte
5 min	Réactivation	Chanson avec vidéo	Vidéo
7 min	Pratique guidée	Répétition mot + geste	Vidéo + flashcards
8 min	Chorégraphie	 Accéder au livret complet	Vidéo
5 min	Défi vitesse	Chanson accélérée	Vidéo
2 min	Rituel de fin	<u>Ressource clé en main – conforme aux programmes</u> Goodbye children! → Goodbye Teddy!	Mascotte

Évaluation
Observation : Les élèves chantent la chanson en entier avec gestes ; ils suivent le rythme (normal et rapide) : ils participent collectivement avec enthousiasme.

Mémoriser la chanson en entier (Head, shoulders, knees and toes) avec fluidité et chorégraphie, à travers une pratique guidée et des jeux de répétition.



Disponible dans la version complète

Accéder au livret complet



Ressource clé en main – conforme aux programmes

- L'élève prononce correctement les mots dans la chanson.
- L'élève exécute la chorégraphie sans aide.
- L'élève chante la chanson en entier avec fluidité et rythme.



S3

Déroulé pas à pas



Rituel d'entrée (3 min)

Teddy Bear : Now, it's English time! Hello children.

Les élèves : Hello Teddy!

Vérifier la date.

Demander : Who's missing?

Réactivation (5 min)

Dire : Let's sing together!

Rejouer la chanson avec la vidéo.

Les élèves chantent et font les gestes.

Encourager : Louder! Touch your...



Pratique guidée (7 min) Disponible dans la version complète

Relancer la chanson en s'arrêtant à chaque couplet pour vérifier la prononciation.

Faire répéter les mots-clés en chœur, puis individuellement.

Associer chaque mot à un geste (montrer la tête, toucher les épaules...).

Variante CE2 : inviter un élève à mener la classe (dire les mots et montrer les gestes).

 [Accéder au livret complet](#)

Chorégraphie en groupes (8 min)

Diviser la classe en deux :

- Groupe A : chante la chanson.
- Groupe B : fait seulement les gestes.

Puis inversion des rôles.

Finir par refaire tous ensemble.



Défi vitesse (5 min)

Reprendre la chanson en entier une première fois à vitesse normale.

Dire : Can you do it faster? → relancer la vidéo en accéléré.

Valoriser la participation avec des encouragements : Great job! Well done!

Rituel de fin (2 min)

Teddy Bear dit : Goodbye children!

Les élèves répondent : Goodbye Teddy!

[Ressource clé en main – conforme aux programmes](#)

Séance 4 - Mémoriser la chanson (3)



Objectif général : Mémoriser la chanson en entier (Head, shoulders, knees and toes) avec fluidité et chorégraphie, à travers une pratique guidée et des jeux de répétition.

Durée	Phase	Activité principale	Matériel / remarques
3 min	Rituel d'entrée	Hello Teddy! Who's missing?	Mascotte
5 min	Réactivation	Chanson avec vidéo	Vidéo
5 min	Variante 1	Gestes sans chanter	Vidéo
8 min	Variante 2	Accéder au livret complet	Vidéo
7 min	Variante 3	Défi vitesse	Vidéo
2 min	Rituel de fin	Goodbye children! → Goodbye Teddy!	Mascotte

Disponible dans la version complète

 **Accéder au livret complet**



Ressource clé en main – conforme aux programmes

Évaluation

Observation : Les élèves associent correctement mots et geste ; ils participent avec plaisir aux variantes ; ils gagnent en fluidité et en rythme dans la chanson.

Objectif

Renforcer la mémorisation de la chanson Head, shoulders, knees and toes à travers des variantes ludiques (équipes, gestes silencieux, défi vitesse).



Disponible dans la version complète

Accéder au livret complet



Ressource clé en main – conforme aux programmes

- L'élève répète les mots avec la cl
- L'élève mime les gestes de manièr
- L'élève participe aux jeux collectifs.

CE1

- L'élève répète les mots avec une bonne prononciation.
- L'élève associe correctement les gestes et les paroles.
- L'élève participe activement aux variantes (silence, défi équipe).

CE2

- L'élève chante la chanson en entier avec fluidité.
- L'élève mène un groupe (donne le rythme ou les gestes).
- L'élève s'implique dans les variantes avec autonomie.



S4

Déroulé pas à pas



Rituel d'entrée (3 min)

Teddy Bear : Now, it's English time! Hello children!

Les élèves : Hello Teddy!

Vérifier la date.

Demander : Who's missing?

Réactivation (5 min)

Dire : Let's sing!

Rejouer la chanson avec vidéo.

Les élèves chantent et miment.

Variante 1 – Gestes silencieux (5 min) – Collectif

Relancer la chanson en entier. **Disponible dans la version complète**

Cette fois, les élèves font uniquement les gestes, sans chanter.

À la fin, demander : What did we do? → valoriser la mémorisation.

Variante 2 – Concours d'équipes (8 min) – Groupe

Diviser la classe en deux.

 **Accéder au livret complet**

- Équipe A : chante fort et bien articulé.

- Équipe B : fait les gestes avec précision.

Puis inversion des rôles.

Donner un retour positif à chaque équipe (Great job! / Good!).



Variante 3 – Défi vitesse (7 min) – Collectif

Reprendre la chanson une fois à vitesse normale. Ressource clé en main – conforme aux programmes

Puis dire : Can you do it faster?

Rejouer la vidéo en accéléré.

Encourager : Faster, faster! Well done!

Rituel de fin (2 min)

Teddy Bear dit : Goodbye children!

Les élèves reponant : Gooabye leaay!

Séance 5 - Renforcer le lexique (1)



Objectif général : Mémoriser la chanson en entier (Head, shoulders, knees and toes) avec fluidité et chorégraphie, à travers une pratique guidée et des jeux de répétition.

Durée	Phase	Activité principale	Matériel / remarques
3 min	Rituel d'entrée	Hello Teddy! / Who's missing?	Mascotte
5 min	Réactivation	Répétition flashcards	Flashcards
12 min	Jeu principal	Who is missing? (identifier carte manquante)	Flashcards
7 min	Jeu complémentaire	Show me your...	Flashcards
3 min	Réinvestissement	Chanson	Vidéo (si besoin)
2 min	Rituel de fin	Goodbye Children! / Goodbye Teddy!	Mascotte



Disponible dans la version complète

[↩ Accéder au livret complet](#)



Ressource clé en main – conforme aux programmes

Évaluation


Observation : Les élèves identifient la carte manquante ; ils répètent et prononcent correctement les mots ; ils réagissent aux consignes orales (Show me your...).

Objectif

Renforcer la mémorisation des parties du corps grâce à un jeu de flashcards (Who is missing?) et à des consignes orales simples.



Disponible dans la version complète

 **Accéder au livret complet**



Ressource clé en main – conforme aux programmes

CP

- L'élève répète les mots du corps avec la classe.
- L'élève montre la bonne carte quand on lui désigne le mot.
- L'élève participe au jeu Who is missing? avec aide.

CE1

- L'élève répète les mots avec une prononciation correcte.
- L'élève identifie la carte manquante quand on lui demande.
- L'élève utilise le lexique dans le jeu sans hésitation.

CE2

- L'élève prononce correctement les mots.
- L'élève donne la consigne aux autres (What's missing?) et valide les réponses.
- L'élève joue de manière autonome au jeu en petit groupe.



S5

Déroulé pas à pas



Rituel d'entrée (3 min)

Teddy Bear : Now, it's English time! Hello children!

Les élèves : Hello Teddy!

Vérifier la date.

Demander : Who's missing?

Réactivation (5 min) – Collectif

Montrer rapidement les flashcards une par une.

Dire le mot → les élèves répètent en chœur.

Faire répéter individuellement pour vérifier la prononciation.

Jeu principal – Who is missing? (12 min) – Collectif puis groupes

1. Placer toutes les cartes visibles au tableau.

2. Demander aux élèves de fermer les yeux.

3. Retirer une carte.

4. Dire : What's missing?

5. Les élèves répondent : Eyes! Mouth!

Variante CP : l'enseignant aide à formuler le mot.

Variante CE2 : un élève anime le jeu en retirant une carte et posant la question.

Jeu complémentaire – Show me your... (7 min) – Collectif

Dire : Show me your nose! → les élèves touchent leur nez.

Variante : varier avec les autres mots.

Variante CE2 : laisser un élève donner les consignes.

Ressource clé en main – conforme aux programmes

Réinvestissement rapide (3 min) – Collectif

Rechanter la chanson Head, shoulders, knees and toes pour ancrer le lexique.

Rituel de fin (2 min)

Teddy Bear dit : Goodbye children!

Les élèves répondent : Goodbye Teddy!



Disponible dans la version complète

 [Accéder au livret complet](#)



Séance 6 - Renforcer le lexique (2)



Objectif général : Renforcer la mémorisation et l'utilisation du lexique des parties du corps par des variantes de jeux avec flashcards.

Durée	Phase	Activité principale	Matériel / remarques
3 min	Rituel d'entrée	Hello Teddy!, date, Who's missing?	Mascotte
5 min	Réactivation	Répétition flashcards + gestes	Flashcards
7 min	Jeu 1	Touch the flashcard (course, consignes)	Flashcards
7 min	Jeu 2	What's missing? (cartes retirées)	Flashcards
6 min	Jeu 3	Mime & guess	Flashcards
2 min	Réinvestissement	Chanson complète	Vidéo (si besoin)
2 min	Rituel de fin	Goodbye children! → Goodbye Teddy!	Mascotte

Évaluation


Observation : Les élèves reconnaissent les flashcards ; ils exécutent correctement les consignes orales ; ils participent activement aux jeux

Objectif

Renforcer la mémorisation et l'utilisation du lexique des parties du corps par des variantes de jeux avec flashcards.



Disponibles dans la version complète

 [Accéder au livret complet](#)



Ressource clé en main – conforme aux programmes

- L'élève prononce correctement les mots sans hésiter.
- L'élève anime un jeu en donnant une consigne à la classe.
- L'élève associe spontanément mot → geste → image.



S5

Déroulé pas à pas



Rituel d'entrée (3 min)

Teddy Bear : Now, it's English time! Hello children!

Les élèves : Hello Teddy!

Vérifier la date.

Demander : Who's missing?

Réactivation (5 min) – Collectif

Montrer les flashcards une par une.

Dire le mot → les élèves répètent en chœur.

Associer chaque mot à un geste.

Jeu 1 – Touch the flashcard (7 min) – Collectif ou individuel

Accrocher les cartes au tableau.

Dire : Touch the nose! → deux élèves viennent en course toucher la bonne carte.

Variante CP : montrer la carte et faire répéter.

Variante CE2 : un élève anime et donne la consigne.

Jeu 2 – What's missing? (7 min) – Collectif

Refaire une variante du jeu de la séance 5 mais avec plusieurs cartes retirées.

Dire : What's missing?

Les élèves répondent collectivement.

Variante CE1-CE2 : demander à un élève de retirer des cartes et poser la question.

Jeu 3 – Mime & guess (6 min) – Groupes

Un élève pioche une flashcard. Ressource clé en main – conforme aux programmes

Il mime la partie du corps → les autres doivent deviner et dire le mot en anglais.

Valoriser : Yes, it's the mouth!

Réinvestissement (2 min) – Collectif

Rechanter la chanson Head, shoulders, knees and toes pour ancrer le lexique.

Rituel de fin (2 min) – Collectif

Teddy Bear dit : Goodbye children!

Les élèves répondent : Goodbye Teddy!



Disponible dans la version complète

 [Accéder au livret complet](#)



Ressource clé en main – conforme aux programmes

Séance 7 - Découvrir les nombres de 0 à 10



Objectif des jeux	Phase	Activité principale	Matériel / remarques
3 min	Rituel d'entrée	Hello Teddy!, dan... Who's missing?	Mascotte
7 min	Découverte	Flashcards et gestes	Flashcards nombres
5 min	Jeu 1	Listen and show (lever les doigts)	–
7 min	Jeu 2	–	Dé géant
5 min	Jeu 3	Find the number (course au tableau)	Flashcards
3 min	Rituel de fin	Goodbye children! → Goodbye Teddy!	Mascotte

Disponible dans la version complète

 [Accéder au livret complet](#)



[Ressource clé en main – conforme aux programmes](#)

Évaluation

Observation : Les élèves répètent et prononcent correctement les nombres ; ils montrent le bon nombre de doigts quand on leur donne une consigne ; ils participent activement aux jeux de nombres.

🎯 Objectif

Découvrir et mémoriser les nombres de 0 à 10 en anglais à travers des jeux oraux et gestuels.

📚 Connaissances

Lexique : les nombres de 0 à 10 (zero, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten)
Phonologie : sons spécifiques /θ/ (three), /v/ (five), /eɪt/ (eight).
Grammaire : utilisation lexicale
Culture : comptines et jeux de numération en anglais.

🛠 Matériel

- Flashcards nombres (0-10)
- Dé géant (ou cartes avec chiffres)
- Mascotte Teddy Bear.

🔒 Disponible dans la version complète

👉 [Accéder au livret complet](#)



Ressource clé en main – conforme aux programmes

CP

- L'élève répète les nombres de 0 à 10 à la classe.
- L'élève montre le bon nombre de doigts quand l'enseignant dit un chiffre.
- L'élève participe aux jeux collectifs avec aide.

CE1

- L'élève répète et prononce correctement les nombres de 0 à 10.
- L'élève reconnaît une flashcard nombre et dit le mot associé.
- L'élève participe activement aux jeux.

CE2

- L'élève prononce correctement les nombres sans hésiter.
- L'élève donne la consigne à la classe (Show me three! Roll the dice!).
- L'élève compte de 0 à 10 de manière autonome en anglais.



S7

Déroulé pas à pas



AlterPédago

👤 Rituel d'entrée (3 min) – Collectif

Teddy Bear : Now, it's English time! Hello children!

Les élèves : Hello Teddy!

Vérifier la date.

Demander : Who's missing?

1 2 3 4 Découverte des nombres (7 min) – Collectif

Montrer les flashcards une par une, de 0 à 10.

Dire le mot lentement → les élèves répètent.

Faire répéter individuellement pour vérifier (three, five, eight).

Associer chaque mot à un geste (montrer les doigts).



Disponible dans la version complète

🎲 Jeu 1 – Listen and show (5 min) – Collectif

L'enseignant dit un nombre → les élèves lèvent le bon nombre de doigts.

Variante CE1/CE2 : dire le nombre et demander aux élèves d'écrire le chiffre au tableau.

🎲 Jeu 2 – Roll the dice (7 min) ➡ **Accéder au livret complet**

Montrer un dé géant.

Lancer : Roll the dice! → annoncer le nombre en anglais.

Les élèves répètent en chœur.

Inviter des élèves à lancer le dé et dire le nombre.

Variante CE2 : l'élève dit lui-même la consigne (roll the dice!) et annonce le résultat.



👥 Jeu 3 – Find the number (5 min) – Groupes

Accrocher les flashcards au tableau.

Donner la consigne : Touch number seven!

Deux élèves en course doivent venir toucher la bonne carte.

Variante CE1/CE2 : demander aussi de le dire à voix haute.

Ressource clé en main – conforme aux programmes

👏 Rituel de fin (2 min)

Teddy Bear dit : Goodbye children!

Les élèves répondent : Goodbye Teddy!

Séance 8 - Consolider les nombres de 0 à 10



AlterPédago

10

Objectif
en anglais

général : Consolider la mémorisation et l'utilisation des nombres de 0 à 10 en anglais à travers des jeux variés (comptage d'objets, bingo, mini-relai).

Durée

Phase

Activité principale

Matériel /
remarques

3 min

Rituel d'entrée

Hello
Teddy

Who's
Teddy?

Mascotte

5 min

Réactivation

Flashcards nombres, compter

Flashcards
nombres

Disponible dans la version complète

7 min

Jeu 1

Count the objects (How
many...?)

Objets de classe

➡ **Accéder au livret complet**

10 min

Jeu 2

Bingo des nombres

Grilles bingo

3 min

Jeu 3

Mini-relai (par nombre)

Flashcards

2 min

Rituel de fin

Goodbye children! →
Goodbye Teddy!

Mascotte

Ressource clé en main – conforme aux programmes

🔍 Évaluation

Observation : Les élèves prononcent correctement les nombres ; ils comptent des objets jusqu'à 10 en anglais ; ils reconnaissent les nombres entendus lors des jeux (bingo, relai).

Objectif

Consolider la mémorisation et l'utilisation des nombres de 0 à 10 en anglais à travers des jeux variés (comptage d'objets, bingo, mime, relais).

Connaissances

Lexique : les nombres de 0 à 10 (zero, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten)
Prononciation correcte, sons difficiles : /θ/ (three), /v/ (five)
Grammaire : mémorisation lexicale, utilisation des nombres en contexte.

Disponible dans la version complète

 **Accéder au livret complet**



Ressource clé en main – conforme aux programmes

CP

- L'élève répète les nombres de 0 à 10 en classe.
- L'élève compte des objets jusqu'à 10 avec l'aide.
- L'élève participe aux jeux en collectif.

CE1

- L'élève répète et prononce correctement les nombres.
- L'élève identifie le nombre entendu sur une grille de bingo.
- L'élève compte des objets jusqu'à 10 en anglais de manière autonome.

CE2

- L'élève prononce correctement les nombres sans hésitation.
- L'élève anime une partie de bingo ou donne des consignes à ses camarades.
- L'élève utilise spontanément les nombres dans les jeux collectifs.



Consolider les nombres de 0 à 10



S8

Déroulé pas à pas



AlterPédago

Rituel d'entrée (3 min) – Collectif

Teddy Bear : Now, it's English time! Hello children!

Les élèves : Hello Teddy!

Vérifier la date.

Demander : Who's missing?

Réactivation rapide (5 min) – Collectif

Reprendre les flashcards 0-10.

Les montrer rapidement → les élèves disent l'anglais.

Faire compter collectivement de 0 à 10 puis à l'envers.

Jeu 1 – Count the objects (7 min) – Groupes puis collectif

Montrer des objets de la classe.

Demander : How many? → les élèves répondent : Three!

Variante CE1-CE2 : un élève compte et annonce.

Variante CE2 : introduire There are three pencils.

Disponible dans la version complète

Jeu 2 – Bingo des nombres **Accéder au livret complet**

Distribuer la fiche élève et une grille avec les nombres de 0 à 10.

Lire la consigne en anglais : "Listen carefully. Tick the number you hear. Say "Bingo!" when you complete a line."

Puis en français : Écoute attentivement. Coche le nombre entendu. Dis "Bingo!" quand tu completes une ligne.

L'enseignant annonce un nombre en anglais → les élèves cochent s'il est dans leur grille.

Le premier qui complète une ligne dit Bingo!

Variante CE2 : un élève annonce les nombres pour le groupe.



Ressource clé en main – conforme aux programmes

Jeu 3 – Mini-relai (3 min) – Groupes

Deux équipes face au tableau avec flashcards nombres mélangées.

Dire : Show me number seven! → un élève de chaque équipe court montrer la bonne carte.

Donner un point à l'équipe gagnante.

Rituel de fin (2 min)

Teddy Bear dit : Goodbye children!

Les élèves répondent : Goodbye Teddy!

Séance 9 - How many eyes... ?



Objectif général : Réinvestir les nombres (from 0 to 10) et le lexique du corps en posant et répondant à la question How many... ? avec les structures :

- It has ...
- It doesn't have ... (introduit pour CE2).

Durée

3 min

7 min

7 min

10 min

3 min

2 min

Disponible dans la version complète

👉 **Accéder au livret complet**



[Ressource clé en main – conforme aux programmes](#)

🔍 Évaluation

Observation : Les élèves comprennent la question How many... ? ; ils réinvestissent le lexique du corps et les nombres ; ils produisent une phrase simple en anglais, adaptée à leur niveau.

 **Objectif**

Réinvestir les nombres (0–10) et le lexique du corps enrichi en posant et répondant à la question How many... ?

 **Connaissances**

Lexique : head, eyes, ears, mouth, nose, arms, legs, hands, feet + nombres de 0 à 10.

Phonologie : accentuer la prononciation de three (/θ/), five (/v/).

Grammaire : question How many... ? et réponses affirmatives/négatives (It has... / It doesn't have...).

Culture : imaginaire des « monsters », humour et exagération.

 **Matériel**

- Planche de flashcards monstres
- Flashcards legs, arms, feet, hands
- Projecteur
- Fiche élève + crayons de couleur.
- Mascotte Teddy Bear.

**Critères de réussite****CP**

- Répond à How many... ? avec un nombre en anglais.
- Identifie les parties du corps sur une image de monstre.

CE1

- Pose et répond correctement à la question How many... ? avec un nombre + mot (Three eyes).
- Utilise It has... avec aide.

CE2

- Pose et répond de façon autonome à How many... ?
- Utilise It has ... et It doesn't have ... dans ses phrases.



How many eyes... ?



S9

Déroulé pas à pas



AlterPédago

Rituel d'entrée (3 min) – Collectif

Teddy Bear : Now, it's English time! Hello children!

Les élèves : Hello Teddy!

Vérifier la date.

Demander : Who's missing?

Réactivation du lexique et des nombres (10 min) – collectif

Montrer rapidement quelques flashcards pour réactiver le lexique → les élèves disent le mot.

Introduction des nouvelles flashcards : legs, arms, hands, feet.

Compter collectivement de 0 à 10, puis à l'inverse.



Modélisation avec flashcards monstres (7 min) – Collectif

Montrer une flashcard monstre.

Poser : How many eyes? → **Disponible dans la version complète**

L'enseignant reformule : It has three eyes.

Répéter avec ears, arms, legs, hands, feet.

CE2 : introduire la variante négative → It doesn't have a nose.

Jeu collectif "Guess my monster" ➡ **Accéder au livret complet**

L'enseignant montre un monstre → les élèves posent des questions : How many ... ?

L'enseignant (ou un élève CE2) répond : It has ... / It doesn't have ...

Puis en binômes : un élève choisit une carte monstre, l'autre pose les questions et devine.

Rôles inversés après 2-3 essais.



Présentation rapide devant la classe (3 min) – Individuel / Collectif

Quelques binômes présentent leur flashcard devant la classe. Ressource clé en main – conforme aux programmes

CE1 : How many eyes? – It has three eyes.

CE2 : It doesn't have ears.

Rituel de fin (2 min)

Teddy Bear dit : Goodbye children!

Les élèves répondent : Goodbye Teddy!

Séance 10 - Monster dictation



Objectif général : Comprendre une description orale en anglais et la restituer par un dessin de monstre.



AlterPédago

Durée

Phase

Activité principale

Matériel /
remarques

3 min

Rituel d'entrée

Hello Eddy! Date, Who's
mission?

Mascotte

5 min

Réactivation

Q/A
monstres

Flashcards
monstres / vidéo
projecteur

Disponible dans la version complète

8 min

Dictée de
monstre
collective

L'enseignant dessine au
tableau selon les choix
élèves

Tableau, feutre

➡ **Accéder au livret complet**

10 min

Dictée de
monstre par
l'enseignant

Les élèves dessinent
d'après la description orale

Fiche élève
"monster dictation"
crayons



3 min

Mise en commun

Ressource clé en main – conforme aux programmes
présentation de quelques
dessins

Dessin élèves

2 min

Rituel de fin

Goodbye children! →
Goodbye Teddy!

Mascotte

🔍 Évaluation

Observation : Les élèves comprennent et réagissent correctement à la description orale (How many... ? / It has ...) ; ils réinvestissent le lexique du corps et les nombres ; ils dessinent un monstre qui correspond globalement à la dictée entendue.



AlterPédago

Objectif

Comprendre une description
orale en anglais et la
restituer par un dessin

monstre.



Disponible dans la version complète

➔ Accéder au livret complet



- L'élève comprend la dictée et écrit le bon nombre de parties du corps.
- L'élève dessine le bon nombre de parties du corps.

Ressource clé en main – conforme aux programmes

- L'élève comprend la dictée et écrit le bon nombre de parties du corps.
- L'élève dessine le bon nombre de parties du corps.

- L'élève comprend la dictée et écrit le bon nombre de parties du corps.

- L'élève écrit une phrase complète (It has three eyes. It doesn't have ears.)



S10

Déroulé pas à pas

Rituel d'entrée (3 min) – Collectif

Teddy Bear : Now, it's English time! Hello children!

Les élèves : Hello Teddy!

Vérifier la date.

Demander : Who's missing?

Mini-rappel : How many eyes? How many arms? → réponses rapides.

Réactivation (5 min) – Collectif

L'enseignant montre une flashcard de monstre.

Il pose la question : How many eyes?

Les élèves répondent en chœur puis individuellement. Ex : It has three eyes.

On répète avec ears, mouth, arms, legs.

Pour les CE2, l'enseignant ajoute : It doesn't have ...



Activité 1 – Dictée de monstre collectif (8 min) – Collectif

Sur le tableau, l'enseignant dessine un monstre étape par étape selon les choix des élèves.

– How many arms? → les élèves choisissent le nombre de bras (devant la flashcard associée) qu'il faudra ensuite dessiner.

– Procéder de même pour ears, eyes, legs, mouths.

Variante CE2 : une fois le dessin avancé, l'enseignant demande : And what doesn't it have?

Exemple : It doesn't have ears.

Les CP/CE1 restent sur les phrases

Disponible dans la version complète

[Accéder au livret complet](#)

Activité 2 – Dictée de monstre par l'enseignant (10 min) – Collectif → Individuel

L'enseignant décrit un monstre étape par étape. Ex : It has two eyes. It has two mouths. It has five legs. It doesn't have ears.

Les élèves notent progressivement le nombre de ... sur leur fiche. EX : 3

Dictée répétée deux fois pour bien vérifier la compréhension.

Ensuite, ils dessinent leurs monstres.

CE2 : écriture de phrases pour décrire leur monstres. (aide visuelle au tableau)

Ressource clé en main – conforme aux programmes

Mise en commun (2-3 min) – Collectif

Quelques élèves présentent leur monstre à la classe.

Exemple attendu : My monster/It has four arms and one nose.

CE2 : ajouter It doesn't have ...

La classe valide : Yes, it has ... / No, it doesn't have ...

Rituel de fin (2 min)

Teddy Bear dit : Goodbye children!

Les élèves répondent : Goodbye Teddy!

Séance 11 - Monster Bingo



Objectif général : Renforcer la compréhension orale et l'interaction grâce à un jeu collectif de type bingo.



AlterPédago

Durée

Phase

Activité principale

Matériel /
remarques

3 min

Rituel d'entrée

Hello Eddy! Date, Who's
mission?

Mascotte

5 min

Réactivation

Q/A
monstres

Flashcards
monstres / vidéo
projecteur

Disponible dans la version complète

8 min

Modélisation du
jeu

Préparation au jeu du bingo
au tableau

Flashcards
monstre
numérotées

➡ **Accéder au livret complet**

10 min

Monster bingo

Jeu "qu...?" revisité

Fiche élève
Monster bingo,
crayons



3 min

Mise en commun

Présentation de quelques
dessins

Dessin élèves

2 min

Rituel de fin

Goodbye children! →
Goodbye Teddy!

Mascotte

🔍 Évaluation

Observation : Les élèves comprennent et réagissent correctement à la description orale (How many... ? / It has ...) ; ils réinvestissent le lexique du corps et les nombres ; ils dessinent un monstre qui correspond globalement à la dictée entendue.

Objectif

Renforcer la compréhension orale et l'interaction grâce à un jeu collectif de type bingo

Connaissances

Lexique : corps (head, eyes, ears, mouth, nose, arms, legs, ...)
nombres de 0 à 10.
Structure : "Why? It has ... / It doesn't have ..."
Culture : imaginaire des « monsters »

Matériel

- Flashcards Bingo avec monstres numérotés
- Support enseignant : Monster Bingo
- Crayons ou jetons
- Mascotte Teddy Bear

Disponible dans la version complète

 **Accéder au livret complet**



CP

- L'élève comprend la consigne orale et barre correctement les monstres.

Ressource clé en main – conforme aux programmes

CE1

- L'élève répète les phrases et associe description orale → image.

CE2

- L'élève peut lui-même décrire un monstre pour animer le bingo (It has ... / It doesn't have ...).



S11

Déroulé pas à pas



Rituel d'entrée (3 min) – Collectif

Teddy Bear : Now, it's English time! Hello children!

Les élèves : Hello Teddy!

Vérifier la date.

Demander : Who's missing?

Mini-rappel : How many eyes? How many arms? Réponses rapides.

Réactivation (5 min) – Collectif

Montrer une flashcard monstre.

L'enseignant pose : How many arms? How many legs?

Les élèves répondent.

Écrire au tableau : It has ... / It doesn't have ...

Répétition collective de 2-3 phrases.

Modélisation du jeu (7 min)

L'enseignant montre des monstres numérotés au tableau.

Un monstre secret est choisi.

La classe pose des questions : How many eyes? → It has three eyes.

Petit à petit, les monstres sont éliminés jusqu'à trouver le bon. La classe : Number 5!

 [Accéder au livret complet](#)

Monster Bingo (12 min) – Individuel / Collectif

Distribution des fiches Bingo (deux versions différentes pour un élève sur deux).

L'enseignant décrit un monstre étape par étape : It has three eyes. It has two mouths. It has five

legs. It doesn't have ears.

Les élèves barrent les monstres qui ne correspondent pas.

Exemple : It has 3 eyes → ils barrent tous les monstres qui n'ont pas 3 yeux.

La dictée est répétée deux fois pour sécuriser la compréhension.

Ressource clé en main – conforme aux programmes

Mise en commun (2-3 min) – Collectif

Correction collective des grilles → l'enseignant valide les réponses avec la classe.

Rituel de fin (2 min)

Teddy Bear dit : Goodbye children!

Les élèves répondent : Goodbye Teddy!





Séance 12-

Tâche finale numérique : Our Monster Book

Objectif général : Réinvestir le lexique du corps et les structures It has ... / It doesn't have ... en produisant un livret numérique multimodal (image + voix).

2 séances possibles (création + enregistrement)

Durée	Phase	Activité principale	Matériel / remarques
3 min	Rituel d'entrée	Hello Teddy!, date, Who's missing?	Mascotte
15 min	Préparer son monstre	Faire un dessin de monstre	Flashcards monstres / vidéo projecteur
15 min	Enregistrement oral	Décrire son monstre à l'oral (selon niveau)	Tableau, feutre
2 min	Rituel de fin	Goodbye children! → Goodbye Teddy!	Mascotte
	Assemblage du livret	Numériser dessins + associer audios	Outils numériques (Book Creator, PowerPoint, PDF audio...)

🔍 Évaluation

Observation : Les élèves créent des monstres pertinents ; ils le décrivent avec une phrase simple avec le lexique appris, en fonction de leur niveau.

Objectif

Réinvestir le lexique du corps et les structures It has ... / It doesn't have ... en produisant un livret numérique multimodal (image + voix).

Matériel

- Feuilles pour dessiner
- Crayons
- Tablette / ordinateur / enregistreur audio.
- Application simple pour assembler (Book Creator, Adobe Express, PowerPoint, ou même PDF audio).

Connaissances

Lexique : parties du corps (head, eyes, ears, mouth, nose, arms, legs, feet, hands...) + nombres de 0 à 10.

Structure : How many ? It has ... / It doesn't have ...

Compétences :

- Décrire un monstre en anglais à l'oral.
- Associer production artistique et production langagière.
- Découvrir un outil numérique simple (photo, audio).



Critères de réussite



CP

- Dessine un monstre.
- Enregistre une phrase simple : Three eyes.

CE1

- Dessine et écrit 1–2 mots sous son dessin.
- Enregistre une phrase simple : It has three eyes.

CE2

- Dessine et écrit 2–3 phrases complètes.
- Enregistre un petit texte : My monster has three eyes and two mouths. It doesn't have ears.

Tâche finale : Our Monster Book



S12

Déroulé pas à pas



Rituel d'entrée (3 min) – Collectif

Teddy Bear : Now, it's English time! Hello children!

Les élèves : Hello Teddy!

Vérifier la date.

Demander : Who's missing?

Mini-rappel : How many eyes? How many arms? → réponses rapides.

Préparer son monstre (10–12 min) – Individuel

Chaque élève finalise son dessin de monstre (ou reprend celui déjà fait).

Enregistrement oral (15 min) – Individuel

- Par petits groupes **Disponible dans la version complète** (voir la description :
- CP : It has three eyes!
- CE1 : It has three eyes !
- CE2 : My monster has three eyes. It doesn't have ears.
- Pendant ce temps, les élèves réalisent des flashcards avec flashcards.

Rituel de fin (2 min)

Teddy Bear dit : Goodbye children!

Les élèves répondent : Goodbye Teddy!



Lien vers un exemple [Ressource clé en main – conforme aux programmes](https://www.canva.com/design/DAG3pMD9Lb0/6hSAwyRlv_6aan1g-WdhTA/viewutm_content=DAG3pMD9Lb0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink&mode=preview)

https://www.canva.com/design/DAG3pMD9Lb0/6hSAwyRlv_6aan1g-WdhTA/viewutm_content=DAG3pMD9Lb0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink&mode=preview

Assemblage du livret (en dehors de la séance / par l'enseignant)

- Les dessins sont numérisés.
- Les enregistrements audio sont associés aux pages.
- Production finale : un livret numérique illustré + sonore.


Les évaluations



Comment utiliser la fiche de suivi évaluation ?

Cette fiche est un outil d'accompagnement et d'observation.

Elle permet à l'adulte (enseignant, parent en IEF, animateur) de suivre les progrès de l'enfant tout au long des activités du kit.

 Pour chaque activité, cochez la case correspondante :

- Validée : l'enfant a compris et réalisé la compétence de manière autonome.
- En cours : l'enfant commence à acquérir la compétence, mais a encore besoin d'aide ou d'entraînement.
- À retravailler : la compétence n'est pas encore acquise, elle sera reprise ultérieurement.

Un espace "Commentaire" peut être ajouté pour noter :

- des réussites particulières (ex. "très bonne expression orale"),
- des difficultés observées,
- ou des idées pour la prochaine séance.

 À quoi ça sert ?

- Pour les enseignants : avoir un suivi clair et rapide, utile pour l'évaluation formative et la préparation des bilans de cycle. Les grilles d'évaluation proposées peuvent également être utilisées pour renseigner un bilan de période ou le LSU (Livret Scolaire Unique).
- Pour les parents en IEF : pouvoir justifier les apprentissages auprès de l'inspection, tout en gardant une trace du cheminement de l'enfant.
- Pour l'enfant : valoriser ses réussites et prendre conscience de ses progrès.

Fiche de suivi évaluation (CP)



Nom prénom :



Compétence(s) visée(s)

Validée

En cours

À retravailler



Dire les nombres de 0 à 10 en anglais

Nommer quelques parties du corps (eyes, mouth, a legs)

Répondre à la question *How many ... ?* par un nombre

Associer dessin et mot entendu (dictée de monstre)

Participer à une production collective (Monster Bingo, tâche finale)

Disponible dans la version complète

 **Accéder au livret complet**



Ressource clé en main – conforme aux programmes

Observations :

Fiche de suivi évaluation (CE1)



Nom prénom :

Compétence(s) visée(s)	Validée ✓	En cours 🔄	À retravailler ✗
Dire les nombres de 0 à 10 en anglais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nommer les principales parties du corps (eyes, ears, mouth, arms, legs, hands, feet)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprendre la question How many ... ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprendre une description orale (dictée de monstre)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Décrire un monstre simple à l'oral ou à l'écrit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Observations :

.....

.....

Fiche de suivi évaluation (CE2)



Nom prénom :

Compétence(s) visée(s)

Validée

En cours

 AlterPédago à retravailler

Dire les nombres de 0 à 10 en anglais

Nommer les parties du corps étudiées (eyes, ears, mouth, nose, arms, legs, hands, feet, toes)

Comprendre et répondre à How many ... ?

Produire plusieurs phrases affirmatives (It has ...)

Produire une phrase négative (It doesn't have ...)

Comprendre une description orale complète (dictée de monstre)

Décrire son monstre à l'oral (tâche finale)

Écrire quelques phrases simples pour décrire son monstre
Ressource clé en main – conforme aux programmes

Disponible dans la version complète

 **Accéder au livret complet**



Observations :

Fiche différenciation

Adapter les activités pour les élèves à besoins particuliers



Cette séquence a été pensée pour s'adapter à la diversité des élèves :

- 🌍 Allophones (peu francophones).
- 📖 Élèves fragiles / difficultés de lecture-écriture (CP, dys...).
- 😊 Élèves timides / anxieux.
- 🚀 Élèves avancés / rapides.



Activité

🖨️ Flashcards
(parties du corps)

🎵 Chanson /
rituel corporel

🎲 Jeu des
parties du
corps

🖨️ Flashcards

🎵 Chanson «
Head,
shoulders...»

🎨 Dessin de
monstre guidé

? Jeu
collectif « How
many... ? »

Allophones

Associer image
→ pictogramme

Mimer les
gestes

Montrer sur soi

Associer image
→ geste

Gestes
systématiques

Dessin + mot
dicté

Répondre par
geste/chiffre

Fragiles /
dys...

Faire un
descriptif
à l'écrit

Associer
geste et
pictogramme

Associer
geste et
pictogramme

Coller étiquette
lieu d'écriture

Aide pictos

Dessin libre sans
consigne écrite

Répondre par
nombre seul

Timides

Répéter en chœur
plus
individuellement

Répéter en chœur
plus
individuellement

Répéter en chœur
plus
individuellement

Répétition
collective

Participation
collective

Dessiner à deux

Répondre en
groupe

Avancés

Écrire les mots en
anglais

Inventer un geste
ou un couplet

Poser eux-mêmes
la question

Écrire phrase
simple (It has...)

Ajouter une
strophe

Ajouter un détail +
phrase

Répondre en
groupe 50

🔒 Disponible dans la version complète

👉 [Accéder au livret complet](#)







Ressource clé en main – conforme aux programmes

Fiche différenciation (2)

Adapter les activités pour les élèves à besoins particuliers



Cette séquence a été pensée pour s'adapter à la diversité des élèves :

-  Allophones (peu francophones).
-  Élèves fragiles / difficultés de lecture-écriture (CP, dys...).
-  Élèves timides / anxieux.
-  Élèves avancés / rapides.

Activité	 Allophones	 Fragiles / dys	 Timides	 Avancés
 Monstre à compléter	Coller étiquettes-mots	Police adaptée	Travail en binôme	Phrases complètes
 Réinvestir avec monstre	Répondre par nombre seul	Recopier mot modèle	Répétition collective	Ajouter It doesn't have...
 Dictée de monstre	Geste de soutien pour comprendre	Dictée réduite (2-3 éléments)	Binôme rassurant	Ajouter phrase négative
 Monster Bingo	Associer image ↔ nombre	Grille réduite (moins de monstres)	Jouer en duo	Poser eux-mêmes des questions
 Our Monster Book	Dire seulement un mot ou nombre	Recopier une phrase modèle	Enregistrement à deux	Description complète affirmatives + négatives



Attendus de fin de cycle 2



✓ Comprendre l'oral

- Comprendre des consignes simples en anglais.
- Identifier des mots connus (parties du corps, nombres) dans un énoncé.
- Comprendre la description orale d'un personnage ou d'un monstre.

✓ S'exprimer oralement en continu

- Reproduire et mémoriser des énoncés simples.
- Se présenter ou présenter un objet / personnage imaginaire.
- Décrire un monstre avec quelques phrases simples (It has... / It doesn't have...).

✓ Interagir à l'oral

- Répondre à des questions simples (How many ... ?).
- Participer à des jeux collectifs (bingo, devinettes, dessins guidés).
- Répéter en chœur puis oser parler individuellement.

✓ Découvrir l'écrit

- Associer des mots à des images (flashcards, étiquettes).
- Copier quelques mots simples (eyes, mouth, nose).
- Écrire une phrase modèle (It has three eyes).

✓ Culture et ouverture

- Découvrir l'imaginaire des « monsters » et du monde anglophone.
- Associer l'apprentissage de la langue à des activités artistiques et ludiques.

Prolongements possibles



Ces prolongements peuvent être proposés aux élèves en classe ou à la maison, afin de renforcer les apprentissages en anglais et de nourrir leur créativité.

Manipulation et autonomie

- Mettre à disposition un coin “lexique” avec cartes-images et cartes-mots aimantées → les élèves associent librement (eye – image d’œil).
- Atelier autonome (Fiche 1 et 2) pour dessiner son monstre.
- Utiliser de la pâte à modeler pour créer un monstre en 3D en suivant des consignes simples (It has 4 legs).

Expression et projet

- Créer un journal de classe illustré avec les monstres inventés et une petite description en anglais.
- Proposer une correspondance scolaire (réelle ou simulée) avec une autre classe : envoyer le livret numérique Our Monster Book.
- Faire un vote coopératif : élire “the funniest monster”, “the scariest monster”, etc.

Pédagogie de projet & coopération

- Préparer une mini-exposition avec les dessins de monstres et des cartels bilingues (FR/EN).
- Enregistrer un petit théâtre de monstres : dialogues très simples (Hello, I’m scary! I have three eyes!).
- Réaliser un jeu collectif (memory, domino, loto) créé par les élèves à partir de leurs monstres.

Créativité et plein air

- Atelier land art: inventer un monstre avec des éléments naturels (feuilles, bâtons) et le décrire en anglais.
- Peindre ou bricoler un monstre collectif à partir de matériaux recyclés → puis le décrire ensemble (It has ... / It doesn’t have ...).
- Créer une chorégraphie-monstre : chaque enfant mime une partie du corps → les autres devinent (It has three arms!).

S1

Chanson

Head, shoulders, knees and toes

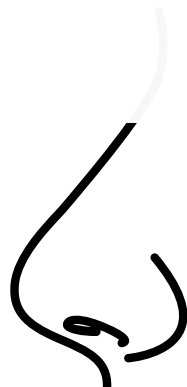


Disponible dans la version complète

➔ **Accéder au livret complet**



Head, shoulders, knees and toes
Ressource clé en main – conforme aux programmes



Chanson illustrée

Head, shoulders, knees and toes



Head and shoulders, knees and toes, knees and toes
Head and shoulders, knees and toes, knees and toes
Eyes and ears, mouth and nose
Head and shoulders, knees and toes, knees and toes

Disponible dans la version complète

Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose

Refrain X2

➡ **Accéder au livret complet**

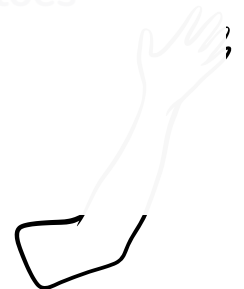
Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose

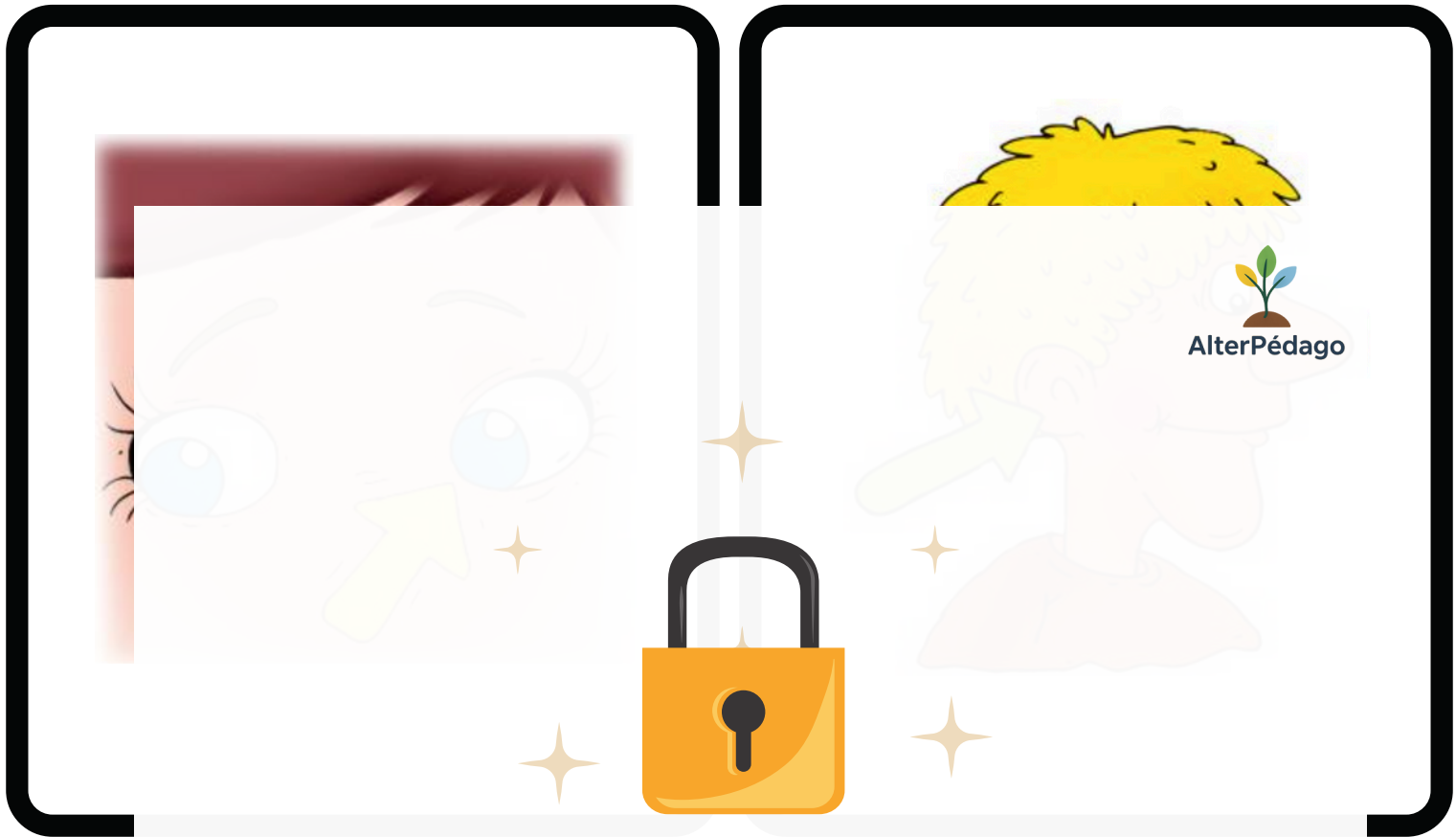


Refrain X2

Ressource clé en main – conforme aux programmes

Head and shoulders, knees and toes, knees and toes
Head and shoulders, knees and toes, knees and toes





Disponible dans la version complète



 **Accéder au livret complet**



Ressource clé en main – conforme aux programmes

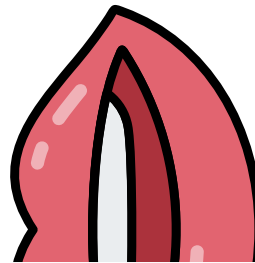
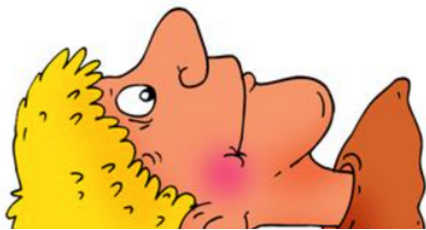


Disponible dans la version complète

➔ **Accéder au livret complet**



Ressource clé en main – conforme aux programmes

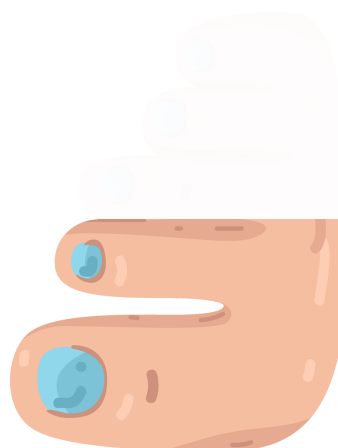
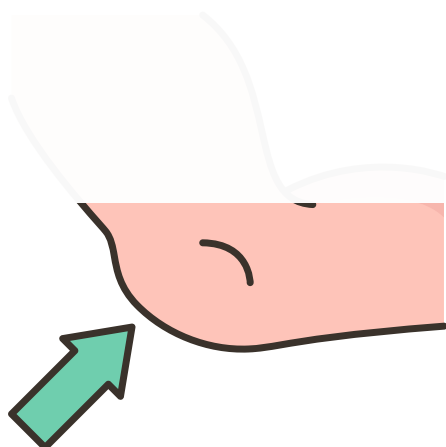


Disponible dans la version complète

 [Accéder au livret complet](#)



Ressource clé en main – conforme aux programmes



1

2



Disponible dans la version complète

➔ **Accéder au livret complet**



Ressource clé en main – conforme aux programmes



Disponible dans la version complète

 **Accéder au livret complet**



Ressource clé en main – conforme aux programmes



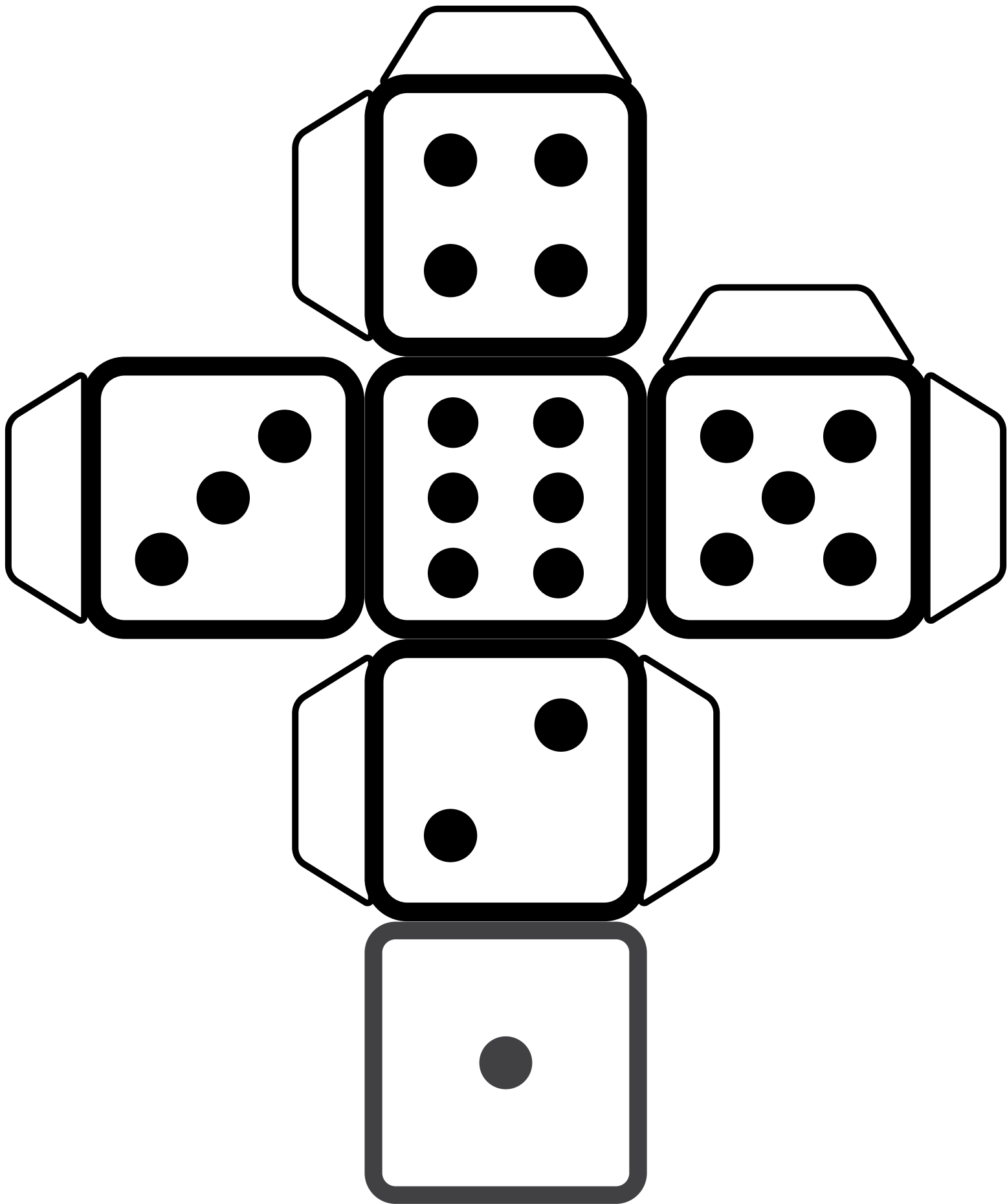


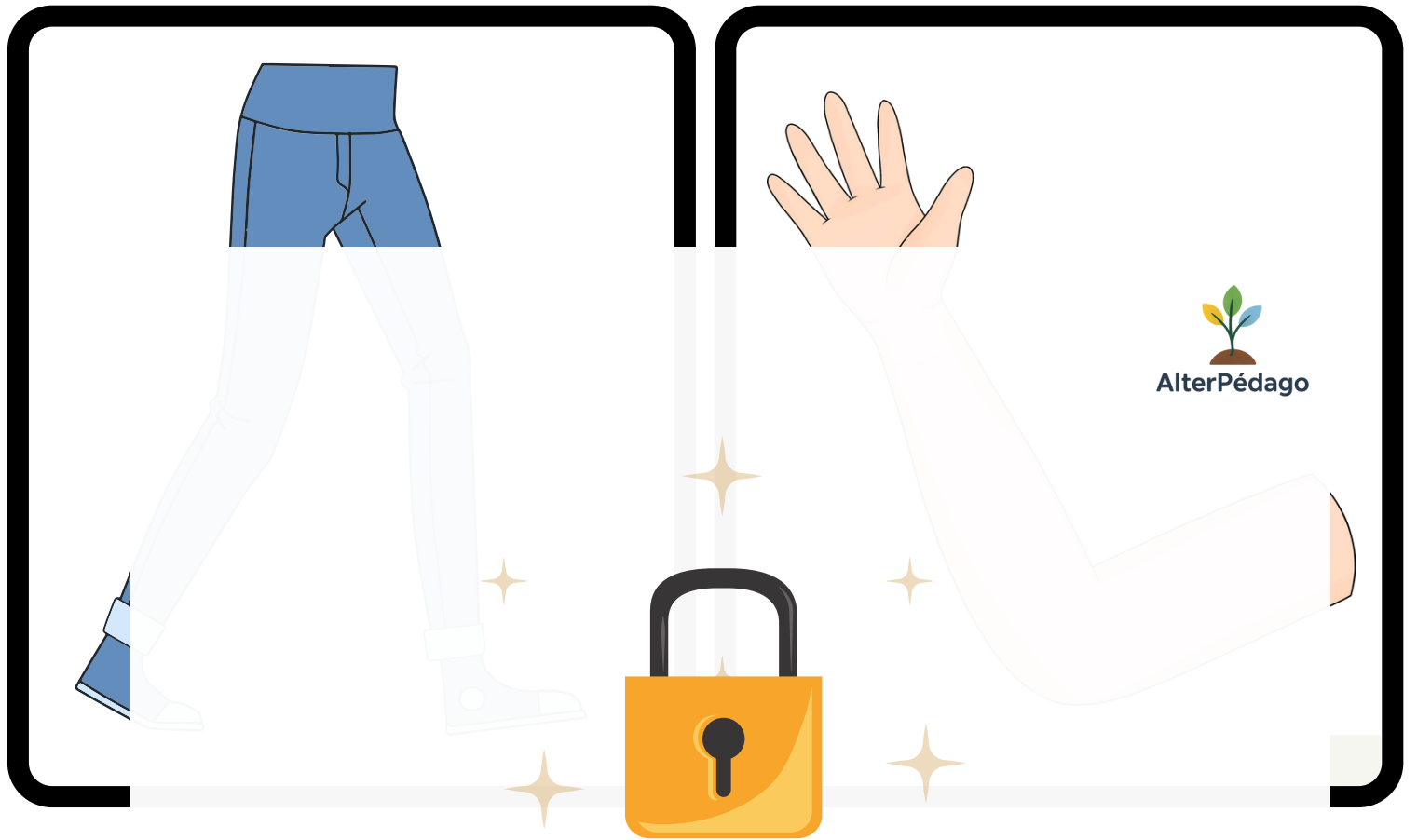
Disponible dans la version complète

➔ **Accéder au livret complet**



Ressource clé en main – conforme aux programmes



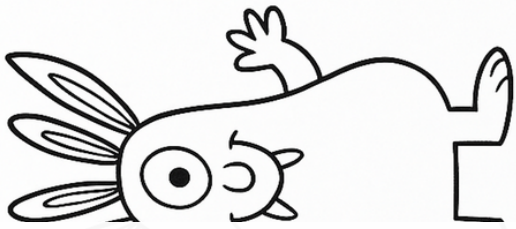


Disponible dans la version complète

➔ **Accéder au livret complet**



Ressource clé en main – conforme aux programmes



AlterPédago



Disponible dans la version complète

 [Accéder au livret complet](#)



Ressource clé en main – conforme aux programmes





Disponibles dans la version complète



[↪ Accéder au livret complet](#)

Ressource clé en main - conforme aux programmes



Disponible dans la version complète





- Si le monstre 1 est choisi (en haut à gauche – gros avec 3 bouches, 1 œil), dire :

 [Accéder au livret complet](#)

It has one eye. / It has three mouths. / It doesn't have ears. / It has two legs.



- Si le monstre 2 est choisi, (en haut à droite – cyclope type humain), dire :

It has one eye. / It has two ears. / It has one mouth. / It has two arms and two legs.

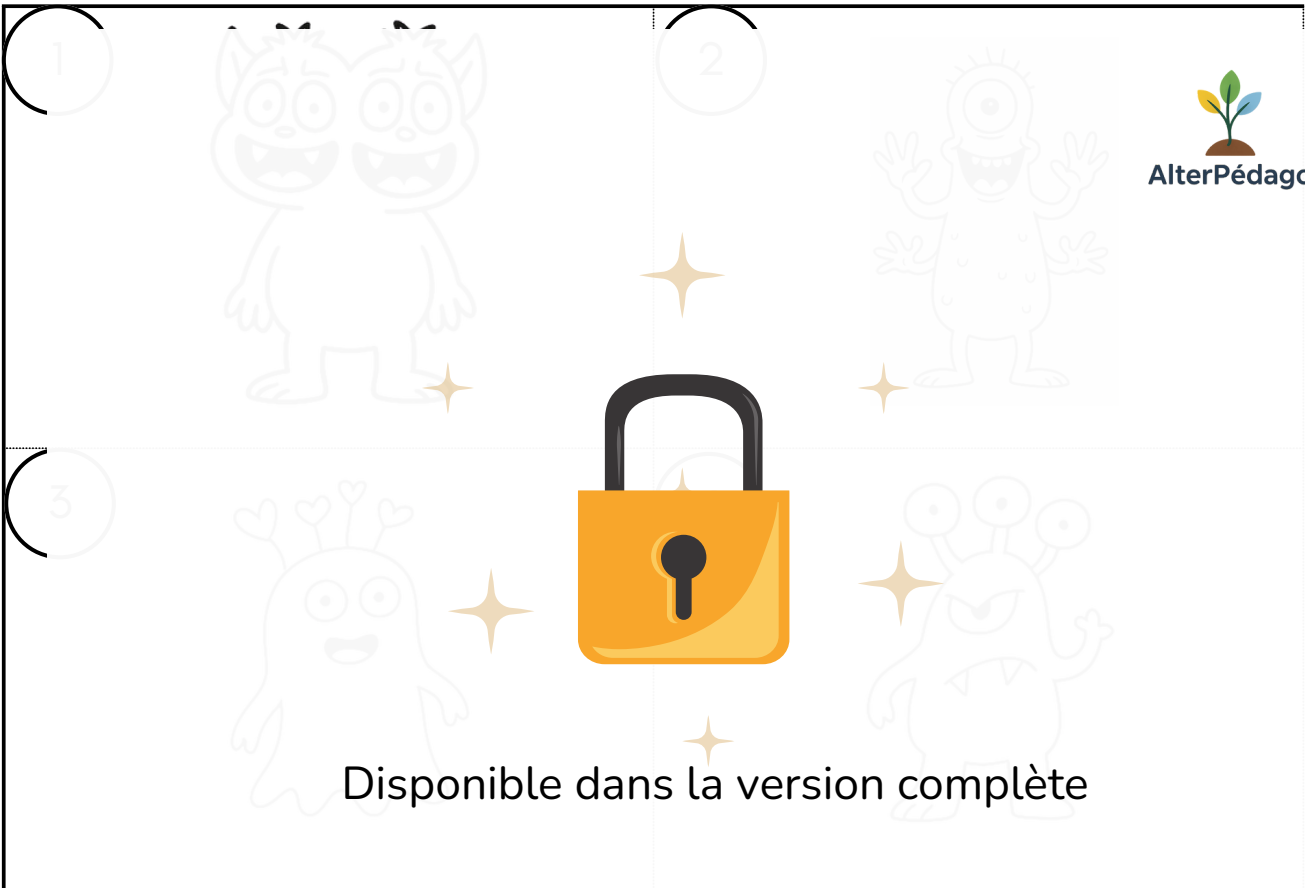
Ressource clé en main – conforme aux programmes

- Si le monstre 3 est choisi, (en bas à gauche – 3 yeux en boule, bras levés), dire :

It has three eyes. / It has one mouth. / It has two arms. / It doesn't have ears.

- Si le monstre 4 est choisi, (en bas à droite – 1 œil, grandes oreilles type antennes), dire :

It has one eye. / It has one mouth. / It has two big ears. / It has two arms.



Disponible dans la version complète

- Si le monstre 1 est choisi (en haut à gauche – deux têtes, deux bouches, quatre yeux, oreilles pointues), dire :

👉 **Accéder au livret complet**

It has two heads. / It has four eyes. / It has two mouths. / It has two ears.

- Si le monstre 2 est choisi (en haut à droite – cyclope poilu avec 1 œil, 4 bras), dire :

It has one eye. / It has four arms. / It has one mouth. / It doesn't have ears.

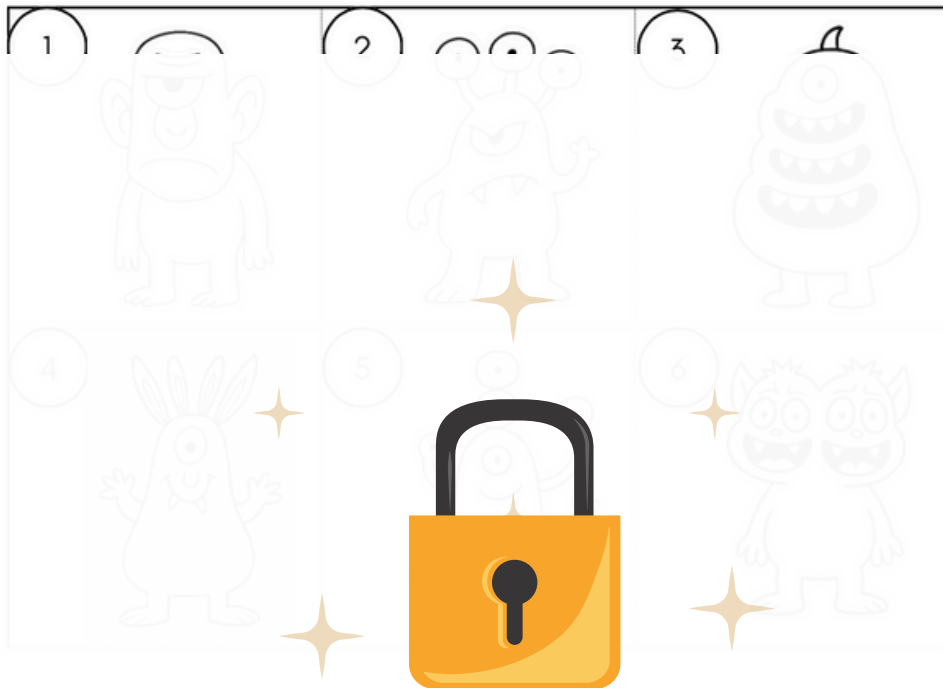
Ressource clé en main – conforme aux programmes

- Si le monstre 3 est choisi (en bas à gauche – fantôme avec 3 antennes-cœurs, 2 yeux), dire :

It has two eyes. / It has one mouth. / It has three antennae. / It doesn't have ears.

- Si le monstre 4 est choisi (en bas à droite – 3 yeux sur la tête, dents pointues), dire :

It has three eyes. / It has one mouth. / It has two arms. / It doesn't have ears.



• **Si le monstre 1** est choisi (en haut à gauche – cyclope type humain), dire :
It has one eye. / It has two ears. / It has one mouth. / It has two arms and two legs.
Disponible dans la version complète

• **Si le monstre 2** est choisi (en haut au milieu – deux têtes, deux bouches, quatre yeux), dire :
It has two heads. / It has four mouths. / It has four eyes. / It doesn't have ears.
[← Accéder au livret complet](#)

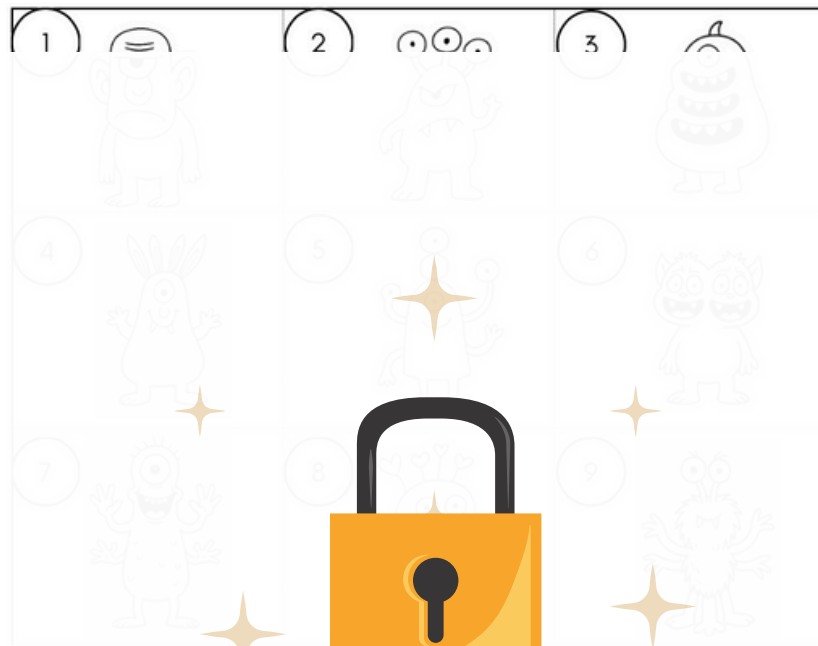
• **Si le monstre 3** est choisi (en haut à droite – 1 œil, grandes oreilles type antennes), dire :
It has one eye. / It has one mouth. / It has two arms. / It has two big ears.



• **Si le monstre 4** est choisi (en bas à gauche – 3 yeux en boule, bras levés), dire :
Ressource clé en main – conforme aux programmes
It has three eyes. / It has one mouth. / It has two arms. / It doesn't have ears.

• **Si le monstre 5** est choisi (en bas au milieu – 3 yeux sur la tête, dents pointues), dire :
It has three eyes. / It has one mouth. / It has two arms. / It doesn't have ears.

• **Si le monstre 6** est choisi (en bas à droite – gros avec 3 bouches, 1 œil), dire
It has one eye. / It has three mouths. / It doesn't have ears. / It has two legs.



- **Si le monstre 1** est choisi (en haut à gauche – cyclope type humain), dire :
It has one eye. / It has two ears. / It has one mouth. / It has two arms and two legs.

- **Si le monstre 2** est choisi (en haut au milieu – 3 yeux sur la tête, dents pointues), dire :
It has three eyes. / It has one mouth. / It has two arms. / It doesn't have ears.

- **Si le monstre 3** est choisi (en haut à droite – gros avec 3 bouches, 1 œil), dire :
It has one eye. / It has three mouths. / It has two legs.

- **Si le monstre 4** est choisi (au milieu à gauche – 1 œil, grandes oreilles type antennes), dire :
It has one eye. / It has one mouth. / It has two long ears. / It has two arms.

- **Si le monstre 5** est choisi (au milieu à gauche – 3 yeux en boule, bras levés), dire :
It has three eyes. / It has one mouth. / It has two arms. / It doesn't have ears.

- **Si le monstre 6** est choisi (au milieu à droite – deux têtes, deux bouches, quatre yeux), dire :
It has two heads. / It has four eyes. / It has two mouths. / It doesn't have ears.

- **Si le monstre 7** est choisi (en bas à gauche – cyclope poilu avec 1 œil, 4 bras), dire :
It has one eye. / It has four arms. / It has one mouth. / It doesn't have ears.

- **Si le monstre 8** est choisi (en bas au milieu – fantôme avec 3 antennes cœurs, 2 yeux), dire :
It has two eyes. / It has one mouth. / It has three antennae. / It doesn't have ears.

- **Si le monstre 9** est choisi (en bas à droite – poilu avec 2 yeux et 4 bras), dire
It has two eyes. / It has four arms. / It has one mouth. / It doesn't have ears.

Disponible dans la version complète

👉 [Accéder au livret complet](#)



[Ressource clé en main – conforme aux programmes](#)


Conclusion remerciement


 Merci d'avoir utilisé ce kit !

J'espère qu'il vous sera utile pour accompagner vos élèves dans l'apprentissage de l'anglais à travers le jeu, l'imaginaire et la créativité.

 N'hésitez pas à partager vos retours, vos idées d'adaptation ou les productions réalisées.

Vos expériences enrichissent le kit et permettent de l'améliorer continuellement.

 Ensemble, nous contribuons à donner aux enfants le goût des langues, de la coopération et de la créativité, tout en développant leur confiance à l'oral.

 **« Apprendre une langue, c'est ouvrir une fenêtre sur le monde et découvrir que l'on peut s'exprimer autrement. »**



— Merci encore, Manuëla de l'équipe Alterpedago 

